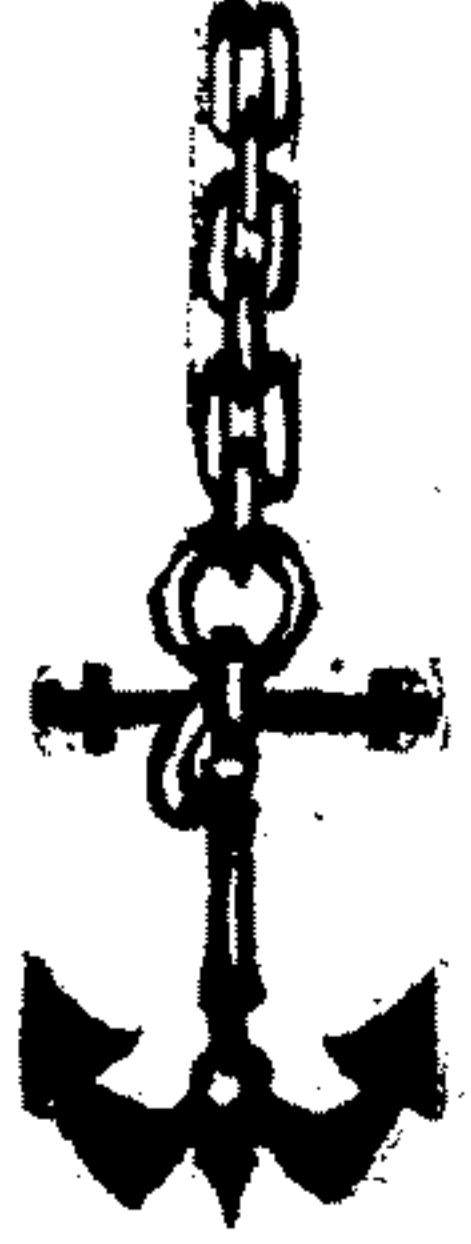
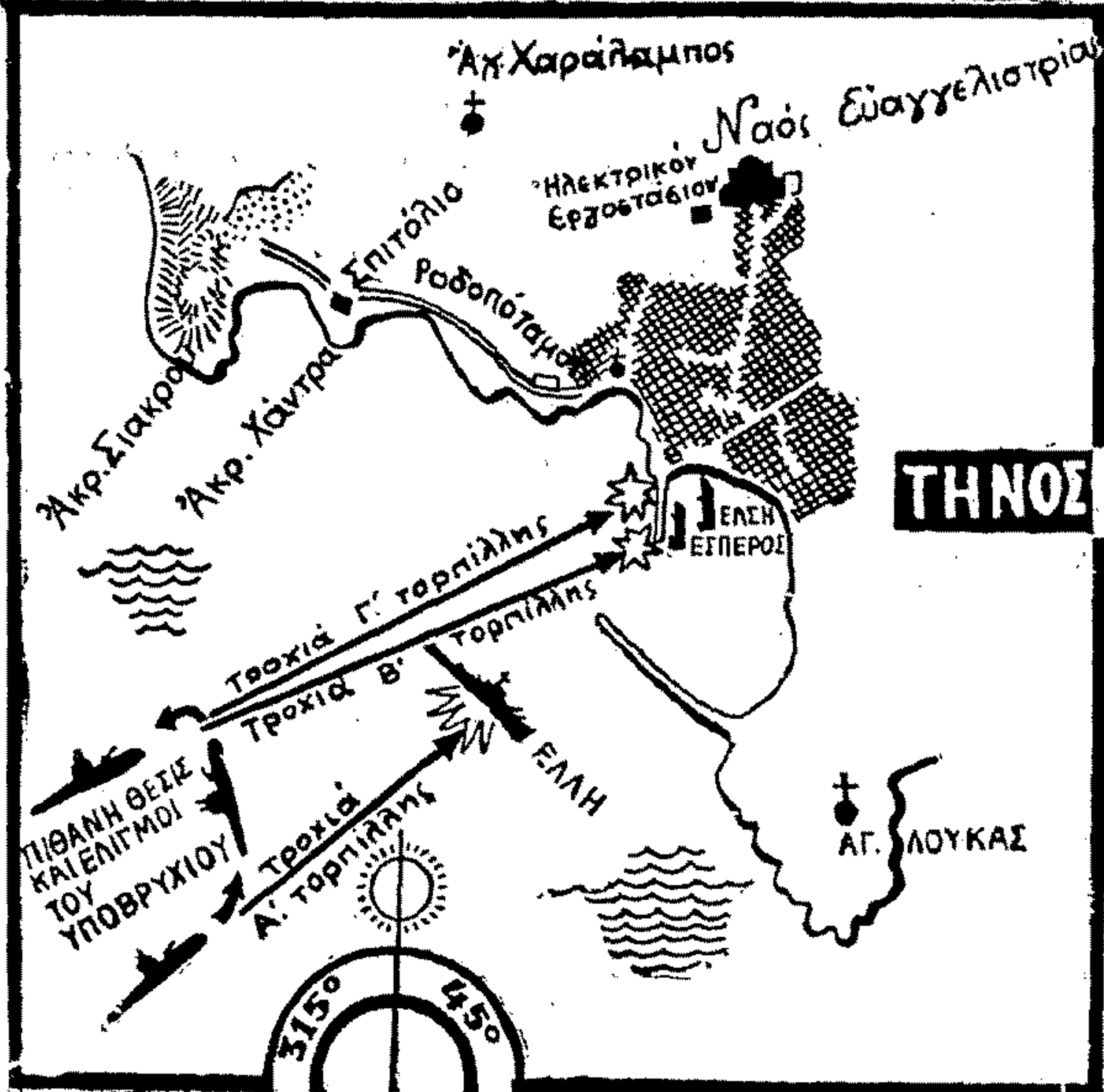


24

Είτη μετά τον πόλεμον έρχονται διά πρώτην φοράν εις την δημοσιότητα απόρρητοι εκθέσεις, εμπιστευτικά αναφοραί, ανέκδοτοι φωτογραφιαί, λεπτομερείς αφηγήσεις

ΧΑΡΤΗΣ της θέσεως της Τήνου... Η Τήνος είναι η πρώτη νήσος της Ελληνικής τριτοβάθμιας νησιολογίας... Η Τήνος είναι η πρώτη νήσος της Ελληνικής τριτοβάθμιας νησιολογίας...



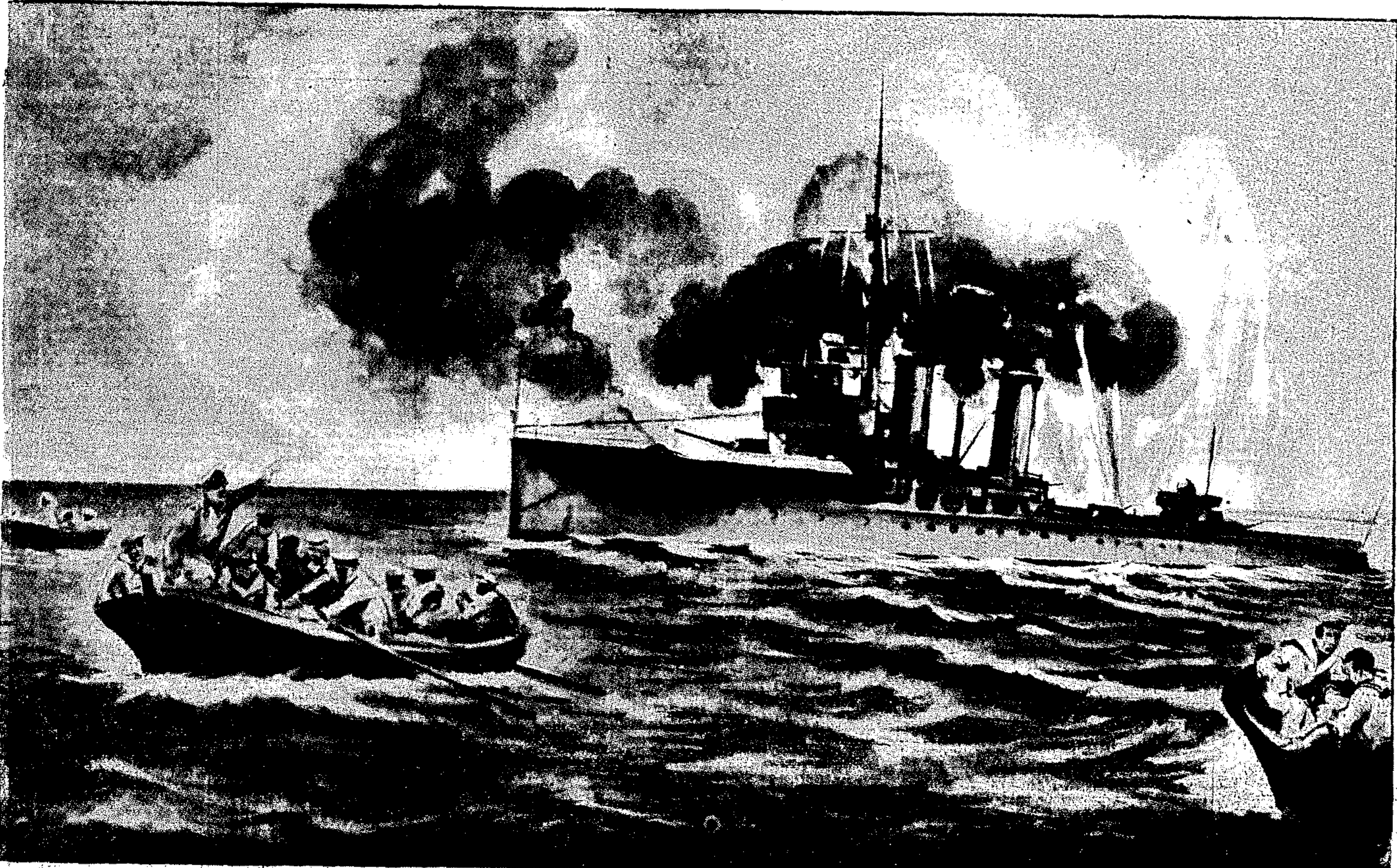
Ο

ΕΜΠΡΟΣ

ΙΔΡΥΣΗ ΔΗΜ. ΟΙΚ. ΚΑΛΥΒΑΚΗΣ (1896) ΣΑΒΒΑΤΟΥ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1964 ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΤΟΣ 70ον - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 33

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΡ. ΛΑΔΑ 1 (3ος - 4ος ΟΡΟΦΟΣ) - ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: 228-656 - 228-921 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ: 228-242 - 228-176 - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: 235-718 - ΤΙΜΗ ΦΥΛ. ΔΡ. 2.50

τορπιλ- λισμός τής «Ελλης»



Το πρώτον επεισόδιον του πολέμου 1940-1941

Η ΙΣΤΟΡΙΑ είναι η μνήμη των λαών και η πηγή από την οποίαν αντλούν το μεγαλείον και την δύναμιν των. Στις κρίσιμες εθνικές περιόδους - και αναμφισβήτητα η περίοδος που διέρχεται τώρα η χώρα μας είναι από τις πλέον κρίσιμες - αί επέτειοι των μεγάλων εθνικών γεγονότων άσφαλύνουν την πίστιν και εξυψώνουν το φρόνημα.

Η ΕΠΕΤΕΙΝΗ 24η επέτειος του τορπιλισμού τής «Ελλης» συμπίπτει με περίοδον εθνικής δοκιμασίας. Είς την Κύπρον, την αρχαιοτάτην ελληνικήν Μεγαλόνησον, οι αδελφοί μας έχουν αποβιβάσει εις τον ύπερ των όλων αγώνα. Έχθρος, ο ίδιος, που με διαρκείας ανάστασιν αντιμετώπιζον το εχθρό από την ασκήσιμα μέχρι σήμερα. Ο Βούδαρος, που καταπατεί τα ιερά δικαιώματα της ελευθερίας, που σφάζει, λεηλατεί, δολοφονεί αιμάκους, διείρει γυναίκες, προσπαθεί να κατακτήσει ένα έθνος, να υποδουλώσει ελευθερούς λαούς.

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ του τορπιλισμού τής «Ελλης» από τον καλλιτεχνικόν συνεργάστην του «Εμπρός» κ. Κώστα Παπαδόπουλον, συντεθεισα βάσει των εξιστορήσεων μελών του πληρώματός της που δημοσιεύονται εις τας σελίδας 6 και 7.

Η ΠΡΩΙΑ... ΕΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ «ΕΛΛΗ» ΕΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ ΑΝΑΡΧΩΣ ΥΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ... ΕΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΕΛΛΗΣ» ΕΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ ΚΩΣΤΕΣ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ «ΕΛΛΗ» ΥΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ... ΕΒΥΘΙΣΗΝ ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΝ... ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΗΡΩΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ

ΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΕΛΛΗΣ» ΥΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ... Από το πλήρωμα εις εφευρούς... ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗΝ ΚΑΙ 31 ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΝ ΣΤΟΛΟΣ ΥΨΩΣΕ ΜΕΣΙΣΤΙΟΥΣ ΣΗ... 24 χρόνια μετά την καταβύθισιν του «Ελλης» τα τουρκικά στρατεύματα διεδύθησαν το φασιστικόν ύποβρυχιον εις την δολοφονικήν άποστολήν του. Η απάντησις του «Ελληνικού» θύσεσιν επισημή στήν ημερήσιον εφημερίδα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΑΧΗ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Τό ίδιο θλιμμένο χαμόγελο στά γελη. Η Σοράγια - αυτοκράτειρα και η Σοράγια - σάρα, δεν διαφέρουν σε πολλά σημεία.

Η Σοράγια «γυρίζει» στην Ακρόπολη



Η σάρα Σοράγια Έσφαιναίρι κατά την άφιξί της στην Αθήνα. Λουλούδια όπως και σε κάθε άλλη σάρα.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ ΤΗΣ ΤΕΩΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑΣ

Πριν από μερικά χρόνια η Σοράγια ήταν άραϊσα σαν αυτοκράτειρα. Τώρα είναι άραϊσα σαν ιδιώτισσα. Και είναι άραϊσα η πρώτη (έτσι και τώρα) καταρμένη στην Ιστορία που από την Αθήνα του Σαχού της Περσίας πέρασε στην Ελλάδα της Ζης Τίχνης. Αντίθετα δηλαδή με την έτσι ή αλλιώς αναβέβηκε της ηρωικής Γαβριέλας Κίλλιν, που από την Αθήνα του Χρόνου πέρασε στην Αθήνα του παγκοσμίου πολέμου. Πάντως εκείνο που είναι είδαο είναι ότι ποτέ δεν έλα μέρους ποτέ λόγω άσκησης την ηρωικήν Σοράγια Έσφαιναίρι να μεταπηδήσει σ'αυτοκινεματογράφο. Έκτος αν ή ίδια αποφασίζει κάποτε να το αποκαλύψει με κάποια συνταρακτική της συνέντευξη. Έκ το μεταξύ άραϊς η Σοράγια υπό την σφαιρική καθέξησιν του διασημού σκηνοθέτου Μόσσο Μπλουένι, γυρίσει στην Ακρόπολη σ'αυτήν ταινίαν «Τα τρία πρόσωπα μιας γυναίκας» εις την οποίαν πρωταγωνιστεί, και σ'αυτήν μεσολάβησε τ'αυτοκράτειρα για την Ιστορία όπου στη Βενετία, Ρώμη και στα σταυρωτά της «Σινετσιτά» θα γυρισθή το υπόλοιπο της ταινίας. Η Σοράγια, ο Μπλουένι και ο παντοκράτης στην ταινία «Άγγελος θρησκείας Ρίτσαρντ Χάρρις» έβασαν στην Αθήνα την Τετάρτη το απόγευμα. Και το πρώτο (για την «Ελλάδα») δημοσιογραφικόν κινηματογραφικόν της χαμόγελο ή ηρωικήσσια ιεροποιός το χάρει στους ανώνυμους δημοσιογράφους. Στο βάθος όμως φαίνεται πως έλακολουθεί να παραμένει θλιμμένη. Αν κανείς δειχθί σαν βασι στον Ιαχρικόσ αιώνα τ'α Λόγια που είπε η ίδια. «Όσο δεν γυρίσω τον έρωτα στη ζωή μου,...

ΣΥΝΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 15ΗΝ ΣΕΛΙΔΑ