ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΝΑ ΚΤΥΠΗΘΗ Ο ΔΑΚΟΣ ΤΗΣ ΕΛΑΙΑΣ

Ὁ τρομερώτερος ἐχθρὸς τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς μας εἶνε ὁ δάκος. Αὐτὸς ἀφανίζει τὰ ἐλαιόδενδρα, ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὴν ἐθνικήν μας οἰκονομίαν εἰσόδημα ἑκατοντάδων ἑκατομμυρίων, βυθίζει εἰς τὴν δυστυχίαν τὸν ἐλαιοπαραγωγικὸν κόσμον καὶ στερεῖ τὸν ἑλληνικὸν λαὸν μιᾶς ἀπὸ τὰς πλέον ἀπαραιτήτους προσφιλεῖς καὶ ζωτικὰς τροφάς του.

Ὁ δάκος ὅμως δὲν εἶνε εὐτυχῶς ἀπολέμητος. Ἐξοντώνεται αὐτὸς ἀντὶ νὰ ἐξοντώσῃ τὴν ἐλαίαν, ἐὰν καταπολεμηθῇ δραστηρίως καὶ ἐγκαίρως μὲ τὰ δακοκτόνα φάρμακα, καὶ δὴ μὲ τὴν μέλασσαν. Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας προέβη ἤδη εἰς παραγγελίαν 2500 τόννων αἰγυπτιακῆς μελάσσης, ἥτις πιστεύομεν ὅτι καὶ τὸ ταχύτερον θὰ μετακομισθῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἐγκαίρως θὰ διανεμηθῇ εἰς τὰς ἐλαιοπαραγωγοὺς περιφερείας διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς καταπολεμήσεως τοῦ δεινοῦ ἐχθροῦ τῆς ἐλαίας.

Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ ὀφείλουν νὰ κινηθοῦν μὲ ἐπιμονώτερον ζῆλον ἐναντίον τοῦ δάκου, ποὺ ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὰ χέρια των πλούσιον καὶ εὐλογημένον καρπὸν τῆς ἑλληνικῆς ἐλαίας. Ἡ καταπολέμησις τοῦ ἀμειλίκτου αὐτοῦ ἐχθροῦ της πρέπει νὰ εἶνε γενική, συστηματική, ἄγρυπνος μέχρις ἐξοντώσεως αὐτοῦ καὶ ὁριστικῆς ἐξασφαλίσεως τῆς ἐλαιοεσοδείας.

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ἕνας ἀναγνώστης μᾶς καταγγέλλει τὸ ἑξῆς: Ἐκάλει εἰς τὸ αὐτόματον τηλέφωνον ἕνα ὡρισμένον ἀριθμὸν ὁ ὁποῖος δὲν ἀπήντα. Διὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν πρόκειται περὶ βλάβης, ἐζήτησε τὸν ἀριθμὸν 12 τοῦ κέντρου καὶ ἠρώτησε ἂν ὁ καλούμενος ἀριθμὸς λειτουργῇ ἢ ὄχι. Τοῦ ἀπήντησαν ἁπλῶς: ἐδῶ βλάβαι καὶ διέκοψαν. Ἐζήτησε τὸν ἀριθμὸν 13, τὸν ἀριθμὸν 18, τοὺς ἄλλους ἀριθμοὺς τῶν πληροφοριῶν. Ἀπὸ παντοῦ ἀπήντων μὲ ἕνα θυμωμένον μονόλεξον, χωρὶς νὰ δίδουν καμμίαν πληροφορίαν. Ὁ ἄνθρωπος ἔκαμε 4—5 συνδέσεις χωρὶς κανένα ἀπολύτως ἀποτέλεσμα. Καὶ δυστυχῶς ἀνάλογοι περιπτώσεις παρουσιάζονται πολλαὶ καθημερινῶς.

Δὲν εἶνε δυνατὸν ἆρα γε νὰ διδαχθοῦν αἱ δεσποινίδες τοῦ κέντρου κάποιαν στοιχειώδη προθυμίαν ἀπέναντι τοῦ πληρώνοντος κοινοῦ; Ἂν πάλιν εἶνε τόσον ὀλίγαι ὥστε νὰ σκοτώνωνται ἀπὸ τὴν πολλὴν ἐργασίαν καὶ νὰ μὴ ἠμποροῦν νὰ ψελλίσουν οὔτε μίαν λέξιν πρὸς διαφώτισιν τοῦ ἐρωτῶντος ἑκάστοτε συνδρομητοῦ, ἡ ἑταιρία ὀφείλει νὰ τὰς πολλαπλασιάσῃ. Ἐκτὸς πλέον ἂν ἀποβλέπῃ εἰς τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν ἀκάρπων συνδέσεων διὰ νὰ εἰσπράττῃ τὸ ἀντίτιμον.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΟΙΚΙΑΝ ΤΟΥ ΨΥΡΗ

Οἱ κάτοικοι τῆς πολυανθρώπου καὶ γραφικῆς συνοικίας τοῦ Ψυρῆ τῆς Παλαιᾶς Ἀθήνας παραπονοῦνται διὰ τὴν πλήρη σχεδὸν ἐγκατάλειψιν τῆς συνοικίας των εἰς τὴν τύχην της καὶ μάλιστα διὰ τὴν παντελῆ ἔλλειψιν ὑπονόμων, ἔλλειψιν πεζοδρομίων, ἀθλίαν κατάστασιν τῶν ὁδῶν.

Τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε τὰ ρεῖθρα νὰ εἶνε διαρκῶς γεμᾶτα ἀπὸ μαῦρα ἀκάθαρτα ὕδατα, καὶ λάκκοι ρυπαροὶ νὰ χαίνουν εἰς τοὺς δρόμους, ποὺ γίνονται ἀδιάβατοι ἀπὸ τὶς λάσπες κατὰ τὰς ὥρας τῆς βροχῆς.

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων, ποὺ διαθέτει δεκάδας καὶ ἑκατοντάδας ἑκατομμυρίων διὰ τὸν εὐπρεπισμὸν καὶ τὴν ἐξυγίανσιν τῆς πόλεως, ἂς μὴ λησμονήσῃ τὰ στενοσόκακα καὶ τὰς λοιπὰς στοιχειώδεις ἀνάγκας τοῦ Ψυρῆ.

Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Η ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Ἀπρίλιος. (Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας.) — Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀφικνοῦνται εἰς τὴν πόλιν μας νέοι ἐκ Κρήτης, εἰς μίαν ἐκδρομὴν ὀργανουμένην ὑπὸ τῆς Κρητικῆς Νεολαίας. Ἔχουν ἤδη περατωθῆ αἱ συνεννοήσεις διὰ τὴν ἄφιξιν τῶν νέων Κρητῶν εἰς τὴν πόλιν μας, τὸ δὲ πρόγραμμα τῆς ἐνταῦθα ὑποδοχῆς καὶ παραμονῆς των, ἀνέλαβε νὰ καταρτίσῃ ἡ «Κρητικὴ Ἀδελφότης Μακεδονίας», προεδρευομένη ἀπὸ τὸν κ. Παπαηλιάκην, ὄντα συγχρόνως καὶ πρόεδρον τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Θεσσαλονίκης.

Ὁ κ. Παπαηλιάκης μᾶς εἶπεν, ὅτι πράγματι ἀποτελεῖ γεγονὸς ἡ ἄφιξις εἰς τὴν πόλιν μας τοῦ ἄνθους τῆς κρητικῆς νεολαίας. Ἡ ἐκδρομὴ ὠργανώθη ἀπὸ τὴν Ἔκθεσιν Γυμναστικῶν Ὀργανώσεων Ἡρακλείου. Θὰ μετάσχουν εἰς αὐτήν, ἐκτὸς τῶν ἀθλητῶν, ποδοσφαιριστῶν καὶ φιλάθλων καὶ οἱ τελειόφοιτοι τῆς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς Ἡρακλείου, ὑπὸ τὸν διευθυντὴν αὐτῆς κ. Ι. Τζοβενὴν καὶ οἱ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τοῦ Παλλαδίου Λυκείου ὑπὸ τὸν διευθυντὴν των κ. Σηφάκην.

Ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τοῦ Ἡρακλείου θὰ δώσῃ ποδοσφαιρικὸν μὰτς μὲ τὴν ἰσχυροτάτην ὁμάδα τῆς πόλεώς μας, τὸν «Ἄρη». Οἱ Ἀρειανοί, ὅπως ἐγράφη, ἐτόνισαν εἰς τοὺς ἀθλητὰς Ἡρακλείου, ὅτι εἶνε ὑπερήφανοι διότι θὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς τὸν ἀθλητικὸν στίβον τὰ καλύτερα παιδιὰ τῆς εὐάνδρου Κρήτης. Πρέπει ἐδῶ νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ ἀθλητικὴ ὁμὰς τοῦ Ἡρακλείου εἶνε μία τῶν ἰσχυροτέρων τῆς Κρήτης καὶ ὡς ἐκ τούτου ὁ ἐπικείμενος ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν προβλέπεται ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος. Εἶνε γνωστόν, ἄλλως τε, ὅτι οἱ Κρῆτες γενικῶς, ἀκολουθοῦντες τὴν παλαιὰν παράδοσιν, ἐπιδίδονται μετ' ἐπιτυχίας εἰς ἀθλητικὰς ἀσκήσεις καὶ παιδιάς.

ΧΟΡΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΝ

Ἐκτὸς τοῦ ποδοσφαιρικοῦ μὰτς θὰ δοθῇ εἰς ἕνα τῶν θεάτρων τῆς πόλεώς μας, παράστασις μὲ τὸ ἔργον «Ἡ ὁλοκαύτωσις τοῦ Ἀρκαδίου» τὸ ὁποῖον, ὅπως εἶνε γνωστόν, ἐπαίχθη ἤδη ἀπὸ Κρῆτας ἐρασιτέχνας εἰς Ἡράκλειον, μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Ἐπίσης θὰ ὀργανωθοῦν κρητικοὶ χοροὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα, εἰς τὸ ὕπαιθρον καὶ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Λ. Πύργου. Θὰ ἐπακολουθήσουν γεύματα, δεξιώσεις, ἐπισκέψεις εἰς τὰ ἀξιοθέατα μέρη τῆς πόλεως καὶ ἄλλαι ἑορταί, αἱ ὁποῖαι θὰ παραμείνουν ἀλησμόνητοι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

ΠΕΡ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλλιπόλεως 4 οἰκίαν ὑπέστησαν ἐγκαύματα ἐξ αἰφνιδίας ἀναφλέξεως βενζίνης αἱ Σοφία Κατσακνιᾶ, ἐτῶν 25, Γεωργία Δημακοπούλου, ἐτῶν 40 καὶ ὁ υἱὸς αὐτῆς Ἀθανάσιος.

Ἀφορμὴ τοῦ δυστυχήματος ὑπῆρξεν ἡ Κατσακνιᾶ, ἡ ὁποία ἀφῆκε τὴν βενζίνην μὲ τὴν ὁποίαν ἐκαθάριζεν ἕνα σακκάκι πλησίον ἑνὸς ἀνημμένου καμινέτου. Ἡ βενζίνη ἀνεφλέγη καὶ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε τὸ δυστύχημα.

Μιὰ ἀκόμη ΔΟΞΑ τῆς Γαλλικῆς Κινηματογραφίας
Ἕνα ἀκόμη ΣΠΑΝΙΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ἀπὸ αὐτά, ποὺ μόνον αὐτὴ μπορεῖ νὰ παρουσιάζῃ
Τὸ τελευταῖο της ἐφετεινὸ δημιούργημα
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΡΙΣΙ
(27 RUE DE LA PAIX)
Τὸ δρᾶμα τῆς ψυχῆς ἑνὸς ἀθώου ποὺ ἀντίκρυσε τὸ θάνατο γιὰ νὰ κρύψῃ γιὰ πάντα τὸ μεγάλο του μυστικὸ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ, ποὺ τὸ ἐνσαρκώνουν οἱ κορυφαῖοι τῆς γαλλικῆς ὀθόνης
ΖΑΝ ΓΚΑΛΛΑΝ

ΡΕΝΕ ΣΕΝ ΣΥΡ ΣΙΝΙΟΡΕ

ΖΥΛ ΜΠΕΡΡΥ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
στὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΠΟΝΟΥ

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΝΑΟΥΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 4ης σελίδος)

ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (Ψυρρῆ). — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων (Ψυρρῆ) ἐστολίσθη παρὰ τῶν δίδων Παπανικολάου, Μουστάκη, Μακρῆ, Μαρλίτση καὶ Μπάρδη, μὲ λευκά, μὼβ καὶ κιτρινόχροα ἄνθη πολὺ ὡραῖα.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ (Ἀχαρῶν). — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος (Ἀχαρνῶν) ἦτο ὡραιότατα στολισμένος μὲ ἄνθη χρώματος λευκοῦ καὶ μώβ. Εἰς τὸν στολισμὸν συνετέλεσαν αἱ δίδες Διον. Πετροπούλου, Ρουμπακιᾶ, Χρ. Γιατίλη, Ἰωάν. καὶ Ἰσμ. Πετροπούλου καὶ οἱ κ. κ. Θ. Παπαγγελάκης, Στ. Καλουτᾶς καὶ ἄλλοι. Ἐχρησιμοποιήθησαν βιολέττες, κρίνοι καὶ ἄνθη λεμονιᾶς.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Καλλιθέας). — Μὲ φυσικὰ ὡραῖα ἄνθη ἐγένετο ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου Καλλιθέας τῇ φροντίδι τῶν δεσποινίδων Θ. Τσιτουρίδη, Παρθενόπης Καρακολπάκη, Σοφ. Ἰτιτίδου καὶ Εὐρυδίκης Ψωμιάδου.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ (Χαροκόπου - Καλλιθέας). — Ἐξαιρετικὴ συγκέντρωσις πιστῶν καὶ εἰς τὸν μεγαλοπρεπῆ ναὸν τῶν Ἁγίων Πάντων Χαροκόπου - Καλλιθέας. Ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Χρυσόστομος Μόγδης καὶ οἱ ἐπίτροποι κ.κ. Σταμ. Χανιώτης, Ματθ. Βουλουμπασάκης, Νικ. Δαμασκιώτης καὶ Σταμ. Τσαπάρας ἐπεμελήθησαν τοῦ στολισμοῦ τοῦ Ἐπιταφίου καὶ τοῦ ναοῦ. Τὸ ἐκκλησίασμα πυκνότατον. Ὁ Ἐπιτάφιος ἐστολίσθη ὑπὸ κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς ἐνορίας ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν εἰδικοῦ, καὶ τοῦ νεωκόρου κ. Ε. Καραβοκύρη. Εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας αὐτῆς ἵσταντο εἰς στάσιν προσοχῆς καὶ μὲ τὸν κοντὸν ὑπὸ μάλης ναυτοπρόσκοποι τῆς 2ας ὁμάδος Καλλιθέας.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Πολυγώνου). — Τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Βασιλείου Πολυγώνου ἀνέλαβεν ἐπιτροπὴ δεσποινίδων ἀποτελουμένη ἀπὸ τὰς Ἑλ. Παρασκευοπούλου, Δεσ. Φραγκιᾶ, Ἄννα Παπαδοπούλου, Δεσπ. Ραζῆ, Ριτσάλη, Χριστοφόρου καὶ Φλώρα Τάτου. Ἡ συμβολὴ εἰς τὸν στολισμὸν καὶ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ναοῦ ἦτο ἀξιοσημείωτος.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ (Ἄρεως). — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ ἦτο κατάλευκος. Τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ στολισμοῦ του εἶχεν ἀναλάβει ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ναοῦ ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς κ. κ. Ἀπόστ. Παπαθανασίου, Ἰωάνν. Χώραν, Ν. Βασιλείου, Χρ. Μπόλον, Ἰω. Λαμπρόπουλον. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ στολισμοῦ τοῦ ἐπιταφίου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τούτου ὀφείλεται κατὰ μέγιστον μέρος εἰς τὰς κ. κ. Παρλιάρου, Λεοσίδου, Ρόμπου καὶ τὰς δεσποινίδας ἀδελφὰς Πράτσου καὶ δνίδας Ἡρὼ Καρύδη καὶ Ἄννα Λάβδα.

ΝΑΟΣ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΔΑΝΙΗΛ (Βοτανικοῦ). — Ὁ στολισμὸς τοῦ ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ τοῦ Προφήτου Δανιὴλ ὑπῆρξεν ἐπιβλητικώτατος. Διὰ τὸν στολισμὸν εἰργάσθησαν αἱ δεσποινίδες ἀδελφαὶ Κανουτᾶ, Μαρία Γαλάτου, Εὐαγγελία Ζουριδάκη, Σεβαστὴ Γρίβα, Βασιλικὴ Μηλιώνη, Κατίνα Μανωλᾶ, Ἀσπασία Ἀγγελοπούλου, Μαρία Δημητρακοπούλου, ἡ κυρία Ἀθηνᾶ Χαλίδου, αἱ δεσποινίδες Ἄννα Τσιρίκου, αἱ ἀδελφαὶ Καραμανώλη καὶ Φρόσω Παναγιωτοπούλου. Ἐπέβλεπον οἱ ἐπίτροποι τοῦ ἱεροῦ ναοῦ κ. κ. Π. Καμαρινός, Α. Παναγιωτόπουλος, Νικ. Βρεττὸς καὶ Γεώργ. Μπαμπονιώτης.

ΝΑΟΣ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ (Πετραλώνων). — Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ Τριῶν Ἱεραρχῶν ἦτο καὶ ἐφέτος, ὅπως κάθε χρόνο, μὲ καλαισθησίαν στολισμένος. Τὸ σεπτὸν σκήνωμα τοῦ Θεανθρώπου ἦτο κεκαλυμμένον ἀπὸ πέταλα ρόδων. Ἐκυριάρχουν παντοῦ τὰ λευκὰ τριαντάφυλλα καὶ αἱ λευκαὶ καὶ μὼβ βιολέττες. Ὁ στολισμὸς τοῦ ἐπιταφίου ἐγένετο ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Βασ. Τσαμάκου, Εἰρ. Καλιγκοπούλου, Εἰρ. Μαλάμου, Μ. Φλάσκου, Ἀσημ. Χαραλαμπίδου, Λέλας καὶ Μαρίας Κολυβᾶ, Εἰρ. Πολίτου, Χρυσ. Χατζηγεωργίου, Σοφ. Μεταξᾶ, Μαυρομμάτη καὶ Ζάχαρη, ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψιν τῶν ἐπιτρόπων κ. κ. Ι. Τσαμάκου, Α. Τρίμη, Χ. Οἰκονόμου καὶ Σπ. Μαυρομμάτη.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Φιλοπάππου). — Καὶ ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου (Φιλοπάππου) ἦτο σεμνὰ καὶ ἐπιβλητικὰ στολισμένος. Τοῦ στολισμοῦ ἐπεμελήθησαν αἱ δεσποινίδες Β. Μακρίδου, Μ. Σταυρίδου, Σαλτάρου, Ζήκου, Σπανοῦ καὶ ἄλλαι.

ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ (Ἄνω Πετραλώνων). — Ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἦτο στολισμένος ἀπὸ λευκὲς βιολέττες καὶ τριαντάφυλλα. Τοῦ στολισμοῦ ἐπεμελήθησαν αἱ δεσποινίδες Ἀρβανίτου, Κουτσορίδα, Γκοργκάκη, καὶ Δραγώση, τῇ ἐπιβλέψει τοῦ κ. Πασχάκη καὶ τῶν ἐπιτρόπων κ. κ. Ραφτοπούλου, Γρηγορίου, Γυαλιτζοῦ καὶ Παντελίδη.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ (Παλ. Φαλήρου). — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων Παλαιοῦ Φαλήρου (Βουρλοποτάμου) δὲν ἐστολίσθη ἐφέτος μὲ ἄνθη. Τὸν στολισμὸν μὲ βαρύτιμα μεταξωτὰ ἔκαμεν ἡ κ. Μαρία Γκικάκη, ἐκπληροῦσα σχετικὸν «τάμα». Εἰς τὸν στολισμὸν ἐβοήθησεν ἐπίσης ἡ κ. Μαρία Σταματιάδη.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ (Νέας Σμύρνης).— Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἰωσηφογλείου Ὀρφανοτροφείου Νέας Σμύρνης συνεκέντρωσεν ἀπὸ πρωΐας πλήθη πιστῶν. Ἀφθονία ἀνθέων προσεκομίσθη ὑπὸ τῶν ἐνοριτῶν, διατηρούντων, ὡς γνωστόν, ὡραίους ἀνθοκήπους. Ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου ἐγένετο ὑπὸ κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς ἐνορίας, βοηθουμένων ὑπὸ τῶν ὀρφανῶν τοῦ Ἰωσηφογλείου Ὀρφανοτροφείου.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ (Γαργαρέττας). — Ὁ στολισμὸς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Γαργαρέττας ἀνετέθη ἐφέτος εἰς εἰδικόν. Ἁπλοῦς ἀλλὰ καλλιτεχνικώτατος ἐκ φυσικῶν ἀνθέων καὶ μεγάλων κρίνων. Τὸ ἐκκλησίασμα πυκνότατον. Τὴν τάξιν ἐτήρουν πρόσκοποι τῆς 11ης ὁμάδος Ἀθηνῶν.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς ὡραιότερον στολισμένους ἐπιταφίους τῆς πρωτευούσης ὑπῆρξεν ἐφέτος ὁ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Χατζηκώνστα, τὸν ὁποῖον οἱ μικροὶ τρόφιμοί του ἐστόλισαν μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν.

ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ (Τζιτζιφιές). — Ὁ νεόδμητος περικαλλὴς ναὸς τῆς Παντανάσσης εἰς τὸν συνοικισμὸν Τζιτζιφιῶν ἐδέχθη ἀπὸ τῆς πρωΐας τὰ πλήθη τῶν εὐσεβῶν ἐνοριτῶν. Οἱ ἐπίτροποι κ. κ. Λ. Μυσιρλῆς, Ε. Γρηγορίου καὶ Β. Μαραβίδης ἐπέβλεπον τὴν τάξιν, ἐνῷ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Ἀγκαβανάκη αἱ δίδες Παρὶ Κατούδη, Εὐαγγελία Μυσιρλῆ, Παρὶ Πεγνιγιάννη, Μαρ. Χατζηκωνσταντίνου, Κατίνα Σιβρῆ καὶ Μαρία Νικολαΐδου, ἐπεδόθησαν εἰς τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου. Χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τῶν ὡς ἄνω ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ Παντανάσσης παρουσίαζεν ἕνα ὡραῖον καλλιτεχνικὸν σύνολον.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ (Τζιτζιφιές).— Εἰς τὸν ναὸν τοῦτον ἀπὸ πρωΐας ἤρχισεν ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου ὑπὸ κυριῶν καὶ δεσποινίδων, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Συνοίκη καὶ τῶν ἐπιτρόπων κ. κ. Ι. Δρακοπούλου, Β. Γεωργαντῆ, Γ. Λεονταρίτη καὶ Ζ. Σαντοριναίου. Ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου καλλιτεχνικώτατος μὲ λευκὲς καὶ μὼβ βιόλες καὶ γιρλάντες ἀπὸ λευκὴν μέταξαν. Εἰς τὸν στολισμὸν ἐπρωτοστάτησαν αἱ κυρίαι Σούλα Λεονταρίτη, Ἀγγελικὴ Ἀπέργη, Εὐανθία Πετράκη καὶ αἱ δίδες Χάρις Γεωργαντῆ, Ἀγγελικὴ Ἀποστολοπούλου, Φωφὼ Ἰντζιρτζῆ, Παρασκευὴ Καπόνια καὶ ἄλλαι.

ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ (Καλλιθέας). — Ὑπὸ τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος Καλλιθέας κ. κ. Φ. Βαβάκη, Σπ. Λαριντζάκη καὶ Β. Λιγαλάκη, κατεβλήθη ἐξαιρετικὴ προσπάθεια διὰ τὸν καλλιτεχνικὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου. Ὁ στολισμὸς ἤρχισεν ἐνωρὶς τὴν πρωΐαν παρὰ τῶν δίδων Ἀθανασίας Χαραλαμπίδου, Θ. Ἰωσηφίδου, Ἑλ. Ζαχαριάδου, Εὐστρ. Σοβαροπούλου, Βαρυπάτη καὶ Περδικούρη. Ὁ Ἐπιτάφιος στολισμένος μὲ ὡραῖα φυσικὰ ἄνθη παρουσίαζεν ἕνα καλλιτεχνικὸν σύνολον.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ (Σεπολίων). — Τὸν Ἐπιτάφιον τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Σεπολίων ἐστόλισαν ἐπιμελέστατα, ὁδηγίαις τῆς δίδος Ἑλένης Καρώνια αἱ δίδες Βασιλικὴ Καμπάση, Κατ. Ἀραγιώργη, Κ. Κουντουρογιάννη, Μαργ. Γιακουμίδη. Ὁ στολισμὸς ἀρκετὰ ἐπιτυχὴς ἐγένετο ἀπὸ βιόλες, τριαντάφυλλα καὶ κάλες, ἅπαντα φυσικά.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (Ὁμονοίας). — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου Ὁμονοίας ἐστολίσθη μὲ λευκὰς βιολέττας, τριαντάφυλλα καὶ ἄνθη λεμονιᾶς. Τὸ κουβούκλιον ἐπλαισιοῦτο μὲ κορδέλλες μώβ, ἡ δὲ σεπτὴ εἰκὼν τοῦ Θεανθρώπου ἦτο κεκαλυμμένη μὲ στέφανον καὶ ἄνθη. Σύνθεσις ἀνθέων ἁρμονικωτάτη. Διὰ τὸν στολισμὸν ἐφρόντισαν, πλὴν τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ναοῦ κ. κ. Δ. Φιντικλῆ, Ι. Σακαρετσάνου, Β. Σινοπούλου, Λ. Δασίου καὶ Π. Σαρσέντη, αἱ κυρίαι Μαχαίρα, Σ. Μπολάνη, Τ. Ψυχούλη, Ν. Ράλλη, Ἀλ. Τσούρτη καὶ αἱ δίδες Δ. Φιντικλῆ καὶ Ζάππα.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ. — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Παύλου ἐστολίσθη μὲ ἄνθη λευκὰ καὶ μώβ. Τὸν στολισμὸν ἐπεμελήθησαν, προϊσταμένης τῆς δίδος Βούβη, αἱ δίδες ἀδελφαὶ Φραγκοπούλου, Κουζούλη καὶ ἄλλαι.

ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, Κάτω Πετραλώνων.— Ἐπιβλητικὸς εἰς ἐμφάνισιν καὶ συμνοπρεπῶς στολισμένος ἦτο καὶ ὁ Ἐπιτάφιος τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης. Μὲ ἀφθονίαν ἀνθέων καὶ κυρίως λευκὲς καὶ μὼβ βιολέττες ἦτο στολισμένον τὸ κουβούκλιον, τῇ ἐπιμελείᾳ τῶν δίδων Ἑλ. Οἰκονόμου, Μ. καὶ Χ. Ξηροταγάρου, Ἑλ. Γεωργακοπούλου, Ἀθ. Σταυροπούλου, Ε. Σκουλούδη, Βασ. Πατέλη, Φ. Καμαροπούλου, Χρ. Κλάδη, Οὐρ. Στεφανίδου, Ε. Βάση, Τούλας Κικάκη, Ζωῆς Ἀντωνοπούλου, Ἡλιοπούλου κ. ἄ.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ψυρρῆ.—Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ τούτου ἐστολίσθη μὲ βιολέττες λευκὲς καὶ μὼβ ὑπὸ τῶν δίδων Τσάλτα, Σταθοπούλου, Πατεράκη, Σταματελάκη, Τέμπλου καὶ ἄλλων.

ΝΑΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ, Ἀγορᾶς. — Διὰ τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου τούτου ἐχρησιμοποιήθησαν μεταξωταὶ ταινίαι λευκαὶ καὶ μώβ, ἐλάχισται δὲ βιολέτται τῶν ἰδίων χρωμάτων. Παρὰ ταῦτα, ὁ στολισμὸς ὑπῆρξεν ἁπλοῦς, ἀλλὰ ἐπιβλητικός. Ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ναοῦ ἐπεμελήθησαν τὸν στολισμὸν ἡ κυρία Γεωργία Πετροπούλου καὶ αἱ δίδες Πετροπούλου, Κατίνα Μανιοῦ, Μαρία Πυλαρινοῦ, Ζωὴ Λαμπρινοῦ, Μαρία Καλυβιάρη καὶ Ἀθηνᾶ Φρειδερίκου.

ΝΑΟΣ ΑΓ. ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ, Βοτανικοῦ.—Ἁπλὸς καὶ ἐπιβλητικώτατος ὑπῆρξεν ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Μαρκέλλης Βοτανικοῦ. Ἐχρησιμοποιήθησαν τριαντάφυλλα χρώματος λευκοῦ καὶ βιολέττες μώβ. Ἐξ αὐτῶν ἐσχηματίσθησαν στέφανοι καλλιτεχνικώτατοι, οἱ ὁποῖοι ἐτοποθετήθησαν ἐπάνω εἰς τὸν ἐπάργυρον σκελετὸν τοῦ Ἐπιταφίου. Τὸν Ἐπιτάφιον ἐστόλισαν αἱ κυρίαι Δέσποινα Μακρῆ καὶ Τασία Μυλωνᾶ ὡς καὶ αἱ δίδες Βιβὴ Σακελλαρίου, Παρασκευὴ Νικηφοράκη καὶ Ἑλένη Λαζαροπούλου.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Παλαιοῦ Νεκροταφείου.— Καλλιτεχνικώτατα ἐστολίσθη ἐφέτος ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Ἐχρησιμοποιήθησαν βιολέττες χρώματος λευκοῦ καὶ μὼβ καὶ τριαντάφυλλα. Τὸν στολισμὸν ἐνήργησαν αἱ κυρίαι Σταματία Κουφάκη, Πελαγία Μαμάκου καὶ αἱ δίδες Φωφὼ Βερνίκου, Κατίνα Γραμματικοῦ, Λούλα Φορέστη, Σταμ. Μαμάκου, Ἀγ. Μηλιαράκη, Τασία Γερολυμάτου, Γεωργία Τσάλτα καὶ Τασία Κουτσοπέτρου. Ὁ στολισμὸς ἐγένετο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ κ. Σπυρ. Κακουδάκη καὶ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ναοῦ.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ, Ἀμπελοκήπων.—Σεμνὸς καὶ ἐπιβλητικός, ἐστολισμένος μὲ βιολέττες καὶ τριαντάφυλλα ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου Ἀμπελοκήπων, παρουσίασεν ἐξαιρετικὸν θέαμα ὡραιότητος.

Χορὸς ἐκ καλλιφώνων δεσποινίδων ὑπὸ τὸν Βυζαντινὸν ἱεροψάλτην κύριον Μπρουμίδην ἔψαλε τὰ ἐγκώμια. Εἰς τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου ἔλαβον μέρος αἱ κυρίαι Μιμίκα Ἀλαμάνου, Ἑλένη Τασούλα, αἱ δίδες Ἑλένη Χατζηκυριάκου, Ἄννα Κυρόζη, Δέσποινα Κούμουλου, Εὐτυχία Βούλγαρη, Παρασκευὴ Μαρουδιᾶ, Λούλα Κρεμμύδα, Κατίνα Ἀδαμοπούλου, Σταυρούλα Ἀνδριώτη, Βάσω καὶ Ἀφροδίτη Κανάκη ὡς καὶ οἱ κ.κ. Γιουροῦκος, Ἀγγελόπουλος, Μωϋσέως, Κανάκης, Λέων, Ἰωάννης Χριστοδούλου, Καλογήρου καὶ Γρηγοράκης.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ραγκαβᾶ, Πλάκας. — Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ ναοῦ τούτου ἦτο ὅπως κάθε χρόνο ἐπιβλητικώτατος.

Ἐπίσης ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Μνημείου Λυσικράτους (Φανάρι Διογένους) Πλάκας, ὁ ὁποῖος ὑπάγεται εἰς τὴν ἐνορίαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ραγκαβᾶ, ἐστολίσθη ἀπὸ τὰς δίδας τῆς ἐνορίας μὲ ἀφθονίαν ἀνθέων προσφερθέντων ὑπὸ τῶν ἐνοριτῶν.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΕΛΕΤΙΟΥ, Σεπολίων. — Ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Μελετίου ἐγένετο ὑπὸ τῶν κ. κ. Μαλαμοπούλου καὶ Ταρανοῦ, βοηθουμένων ὑπὸ τῶν δίδων Νίτσας Χατζηϊωάννου, Ἀμ. Πανταζοπούλου, Ε. καὶ Κ. Καρτσούνη, Μαίρης Πιπεράκη, Ἑλ. Κιτσίδη, Σ. Ἡλιοπούλου, Π. καὶ Ν. Ἡλιοπούλου, Ἀλ. Μπόνη καὶ κ. Γαβαλᾶ. Ὁ στολισμὸς ἐγένετο ἀπὸ ἄσπρα, μὼβ καὶ ρὸζ ἄνθη.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΖΩΝΗΣ, Πατησίων. —Στολισμένος μὲ τριαντάφυλλα, βιολέττες καὶ ἄλλα ἄνθη καὶ μὲ ταινίας πενθίμους ὁ Ἐπιτάφιος τῆς Ἁγίας Ζώνης, ἦτο ὁμολογουμένως ἕνας ἀπὸ τοὺς πλέον σεμνοπρεπεῖς. Τοῦ στολισμοῦ ἐπελήφθη ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κ.κ. Χ. Γιαβῆ, Κων. Σακκιώτη, Ἀθ. Καμβύση, Ἰακωβίδη, Γ. Ἀναστασοπούλου, τῇ βοηθείᾳ τῶν δίδων Μ. Ἰακωβίδη, ἀδελφῶν Καρακώστα, ἀδελφῶν Παπαδοπούλου, δίδων Γεωργοπούλου, Π. Τζαννῆ, Μαρ. Μιχαλοπούλου, Γ. Κουκᾶ καὶ ἄλλων.

ΑΓΙΟΣ ΣΩΣΤΗΣ.— Ὁ γραφικὸς ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ὁ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Συγγροῦ ἱστορικὸς Ἅγιος Σώστης συνεκέντρωσε ὅλους τοὺς κατοίκους τῶν πέριξ ἐπαύλεων, οἱ ὁποῖοι προθύμως προσέφεραν καὶ τὰ ἄνθη τῶν κήπων των.

Εἰς τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου συνέβαλον αἱ δίδες Τσακαλώτου, Οὐρ. Τζίμα, Γκιγκίτα Φράκα, Ρούσσου, αἱ ἀδελφαὶ Λουκᾶ, ἡ δὶς Ἀγγελικὴ Κωνσταντινίδου, Γεωργία Μαδαροῦ, Κικὴ Παπακωνσταντίνου, Καίτη Ματαμᾶ καὶ Καίτη Ἀνδρουλάκη. Ἡ κ. Εἰρήνη Νικολάου, προσέφερεν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν ἓν θαυμάσιον μὼβ κάλυμμα τῆς Ἁγίας Τραπέζης. Ἐπίσης πρωτοβουλίᾳ τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Κυρίλλου Ζαχοπούλου καὶ τῇ συνδρομῇ κυριῶν ἠγοράσθη μία θαυμασία εἰκὼν τῆς Ἀναστάσεως.

ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΣ.— Τὰ κορίτσια τῆς μεγάλης αὐτῆς ἐνορίας ἐστόλισαν τὸν Ἐπιτάφιόν των μὲ πολλὴν φιλοκαλίαν. Συμμετέσχον εἰς τὸν στολισμὸν αἱ δίδες Νίκη Τερέζα, Δέσκω Σαρίκα, Γεωργία Βαλιακώστα, αἱ ἀδελφαὶ Μπραϊτοπούλου, Μαρία καὶ Ε. Κυριακίδου, Ἠλέκτρα Μαραγκοῦ καὶ Εὐσταθία Πετροπούλου.

ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ.— Καὶ ἡ μικρὰ ἐνορία τοῦ Ἁγίου Τρύφωνος ἐστόλισε ὡραῖα τὸν Ἐπιτάφιόν της, τῇ φροντίδι τῶν δίδων Ἀρίστης Χατζησπορούδη, Στέλλας Σεχοπούλου, Ἄννας Δελαγραμμάτικα, Νότας καὶ Τασίας Βέρρου, Τασίας Σεχοπούλου, Μαρίας Βιδάλη, Σοφίας Παζοπούλου, Ἄννας Βρεττοῦ καὶ Ντίνας Μουρίκη.

Τὰ ἐκκλησάκια τῆς Καλλιθέας καὶ τῆς Νέας Σμύρνης στολίσθηκαν ἀπὸ πολὺ πρωῒ μὲ λουλούδια τῶν κήπων τῆς περιφερείας καὶ λουλούδια τοῦ ἀγροῦ ἀπὸ τὰ κορίτσια καὶ τὶς κυρίες τῶν ἐνοριῶν των.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ.— Παρὰ τὸ τέρμα τῆς Νέας Σμύρνης. — Ὁ Ἐπιτάφιος στολισμένος ἁπλᾶ, ἀλλὰ μὲ ἄφθαστη χάρι καὶ πλημμυρισμένος σὲ λουλούδια ἀπὸ τοὺς κήπους τῆς Νέας Σμύρνης καὶ τοῦ Βουρλοποτάμου.

Η ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ.— Ὁ Μητροπολιτικὸς ναὸς τῆς Νέας Σμύρνης, ἐστολίσθη ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς ἀπὸ τὰ κορίτσια καὶ τὶς κυρίες τῆς ἐνορίας, μὲ λουλούδια τὰ ὁποῖα προθύμως προσέφεραν ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς Νέας Σμύρνης, ποὺ ἔχουν κήπους. Εἰς τὸν στολισμὸν ἔλαβον μέρος αἱ δίδες Ποτούδη, Στρατοπούλου, Βαφείδου, Τοφαρίδου, Σούγκαρη καὶ Ἰατροπούλου καὶ αἱ κυρίαι Ἰατροπούλου, Καραδῆμα, Μακρίδη καὶ ἡ κ. Ὀρφανοῦ, Εὐαγγελινίδου.

Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ Ἀσύλου τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ἐντὸς τοῦ παραρτήματος τοῦ ἀσύλου τῶν κοριτσιῶν, ἐστολίσθη ἀπὸ τὰ ὀρφανὰ κορίτσια μὲ ἐξαιρετικὴν χάριν καὶ μὲ λουλούδια τῶν ἐπαύλεων τῆς Νέας Σμύρνης, τὰ ὁποῖα μάζεψαν τὰ ὀρφανὰ ἀπὸ χθές.

Ὁ Ἐπιτάφιος τῆς Ἁγίας Ἐλεούσης (Καλλιθέας), στολίσθηκε κυρίως μὲ ὡραῖα λουλούδια τοῦ ἀγροῦ καὶ μὲ πασχαλιές, καθὼς καὶ μὲ στεφάνια. Στὸ στόλισμα ἐπέβλεψαν ὅλα τὰ κορίτσια τῆς ἐνορίας.

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Ἀμπελοκήπων).— Ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου ἐγένετο ὑπὸ τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ναοῦ, τῇ βοηθείᾳ νεανίδων τῆς ἐνορίας.

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ (Ἀμπελοκήπων).— Μὲ ἐξαιρετικὴν ἁπλότητα καὶ σεμνότητα ἐγένετο ὁ στολισμὸς τοῦ Ἐπιταφίου ὑπὸ τῶν κυριῶν τῶν ἐπιτρόπων τοῦ ναοῦ καὶ ἄλλων δεσποινίδων τῆς ἐνορίας.

ΑΓΙΑ ΦΙΛΟΘΕΗ.— Μὲ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα ἔγινεν ἐφέτος ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου εἰς τὴν ὡραίαν κηπούπολιν τῆς Φιλοθέης (ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης). Ἀπὸ τὸ γραφικὸ ἐκκλησάκι μία μεγαλειώδης Βυζαντινὴ πομπὴ περιῆλθε τοὺς μυροβόλους δρόμους τοῦ ὡραίου προαστείου.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΦΥΛΑΚΑΣ.— Στὶς φυλακὲς Συγγροῦ, Ἀβέρωφ καὶ στὶς γυναικεῖες φυλακὲς οἱ φυλακισμένοι ἑώρτασαν διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος ἀνθρωπινά, πολιτισμένα, τὴν μεγάλην ἡμέραν τῆς Χριστιανωσύνης. Ἐστόλισαν τοὺς Ἐπιταφίους των μὲ λουλούδια, ποὺ ἐφρόντισαν νὰ τοὺς φέρουν αἱ διευθύνσεις τῶν φυλακῶν.

ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (Πολυγώνου).—Τὸν Ἐπιτάφιον ἐστόλισαν μὲ πολλὴν χάριν αἱ δεσποινίδες Σούλα Πέτροβιτς, Θέμις Φραγκοπούλου, ἀδελφαὶ Μαστοράκη, Στέλλα Κρασᾶ, Εὐαγγελία Περιβόλα καὶ Κασσιανὴ Γιαννοπούλου μὲ μὼβ καὶ λευκὰ ἄνθη. Τὸ βράδυ, κατόπιν ἀδείας τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας, οἱ ἐνορῖται παρηκολούθησαν σὰν μιὰ πραγματικὴ φαντασμαγορία τὴν περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου μέσα ἀπὸ τὶς καταπράσινες καὶ ἀνθισμένες ἀλλέες τοῦ Πάρκου.

ΑΓΙΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ.— Ὡραῖος ἐπίσης καὶ ὁ Ἐπιτάφιος τῶν Ἁγίων Ταξιαρχῶν εἰς τὴν ἄλλην γωνίαν τοῦ πάρκου.

ΑΓΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ (Ὑμηττοῦ).- Οἱ ἐπίτροποι καὶ οἱ ἐνορῖται τοῦ νεοανεγερθέντος ναοῦ τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς εἰς τὸν Ὑμηττὸν κατέβαλον κάθε προσπάθειαν διὰ τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου. Τὰ προϊόντα τῶν πλουσίων κήπων τοῦ μαγευτικοῦ αὐτοῦ προαστείου, προφρόνως ἐδόθησαν εἰς τὸν ὡραῖον αὐτὸν σκοπὸν καὶ ὁ στολισμὸς ἔγινε μὲ δεξιοτεχνίαν ἀπὸ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας Σκαρπέτη, Εὐαγγελίαν καὶ Μαρίκαν Βαξαλῆ, Δημητρίου Καίτην καὶ Αὔραν Δρόσσου, Γεωργουδάκη, Χατζηγεωργίου, Ὑπατίαν καὶ Ἀνθούλαν Παστιάδου, Μυλωνᾶ κ. ἄ.

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Σιδερέας).— Ἐστόλισαν τὸν μικρὸν Ἐπιτάφιον τῆς ἐκκλησίας αὐτῆς τοῦ Λυκαβηττοῦ αἱ δίδες Ὄλγα Μοναστηριώτου, Εὐτυχία Γιωργάκα, Ε. Οἰκονομοπούλου, Κ. Ἀνδριτσάκη, Μ. Μελᾶ, Μ. Σταυρίδου, Α. Μαργαρίτου, Τ. Μπουσικίδη καὶ ἀδελφαὶ Κανατσάκη.

ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ (Ν. Χαλκηδόνος).— Πλουσιώτατος στολισμὸς μὲ ἄσπρα τριαντάφυλλα, ἄσπρες βιολέττες καὶ κρίνα, τὰ ὁποῖα εἶχον τακτοποιηθῆ μὲ πολλὴν φιλοκαλίαν. Ἐπρωτοστάτησαν εἰς τὸν στολισμὸν αἱ δίδες ἀδελφαὶ Σοφία καὶ Εἰρήνη Καστριτσίου, Δέσποινα καὶ Καλλιόπη Γεωργαλᾶ, Καλλιόπη Ἀπαλοπούλου καὶ ἡ κ. Γεωργαλῆ.

ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (Κουπονίων). — Εἰς τὸν στολισμὸν τοῦ ἐπιταφίου ἔλαβον μέρος αἱ δεσποινίδες Ἑλένη Κατσάνου, Εὐτυχία Τσιμέκη, Ἐλευθερία Γιάννου, Ἑλένη Ψύχα, Κυβέλη Ἰωαννίδου, Δήμητρα Κωνσταντάρα, Κικὴ Δραγώνα, Μαρίνα Πρίφτη, Ντίνα Τσαπαρίκου καὶ Ὄλγα Κατσάνου.

ΑΓ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (Κρυφοχωρίου). — Τὸν ἐπιτάφιον τοῦ Ἁγίου Στυλιανοῦ Κρυφοχωρίου ἐστόλισαν δεσποινίδες τῆς ἐνορίας μεταξὺ τῶν ὁποίων αἱ δίδες: Μαρία καὶ Ἐριφίλη Μουσιάκα, Ρίκα καὶ Νίτσα Παπουτσιδάκη, Ἀθανασία Γιαννακορούζου, Φιλιὼ Μαρώζη, Θεοδώρα Κορνιάζου, Ἄννα Μασούρη, καὶ Ἰωάννα Τσίγκα.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ. — Τὸν ἐπιτάφιον τοῦ ναοῦ Ἁγίων Θεοδώρων ἐστόλισαν μέλη τοῦ «Κυανοῦ Σταυροῦ» καὶ αἱ κυρίαι καὶ δεσποινίδες Παπαστράτου καὶ ἡ δνὶς Γαλάτη, κυρία Ε. Παπαδοπούλου, Ζαγοραίου, Μ. Παπασταύρου, Μανέττα, Βρυλλάκη, Μαυρομιχάλη, κυρία Δημητριάδου, Παπαευθυμίου, Στάθη, Ζωγράφου, Ἰατρίδου, Πουρνάρα, Λάφη, Μουραμπᾶ καὶ Οἰκονόμου ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς κ. Πιτσούλη. Τὴν τήρησιν τῆς τάξεως ἀνέλαβε τμῆμα τῆς 18ης ὁμάδος Προσκόπων Ἀθηνῶν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ. — Ὁ στολισμὸς τοῦ ἐπιταφίου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Εὐαγγελιστρίας (Περιστερίου) ἐγένετο ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Κατίνας Λεόντου, Ἀλεξάνδρας Ραΐτσου καὶ κυρίας Φέγγη, ὡς καὶ τῶν κ.κ. Δημ. Ἀγιαννίδη καὶ Μιχ. Διβιάρη.

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Περιστερίου). — Ὡραιότατος μὲ μὼβ καὶ ἄσπρες βιολέττες ὁ ἐπιτάφιος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου Περιστερίου. Ὁ στολισμὸς του ἐγένετο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ αἰδεσιμωτάτου ἱερέως κ. Γεωργ. Παπαδάκη βοηθουμένου καὶ ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Ἀργυρῶς Μενουδάκη, Δέσποινας Παπαϊωάννου καὶ Εὐρυδ. Ἐξαρχοπούλου.

ΕΙΣ Ν. ΦΑΛΗΡΟΝ

ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ (Ν. Φαλήρου). — Εἰς τὸν ἐπιτάφιον τῆς Μητροπόλεως ἡ κίνησις ὑπῆρξε ζωηροτέρα ἀπὸ τοὺς ἄλλους ναούς. Ἐκτὸς τῶν ἐνοριτῶν ἔλαβον μέρος καὶ ἀπὸ ἄλλας συνοικίας κυρίαι καὶ δεσποινίδες. Ἐπίσης πολλαὶ μαθήτριαι ἐκόμισαν ἀρκετὰ μπουκέτα καὶ ἐβοήθησαν ἀποτελεσματικῶς τὴν ἐπιτροπὴν διὰ τὸν ὡραῖον καὶ ἐπιβλητικὸν στολισμὸν ποὺ παρουσίασεν ὁ ἐπιτάφιος τῆς Ἁγίας Τριάδος. Τὴν φροντίδα τῆς διακοσμήσεως ἀνέλαβον αἱ κυρίαι Γεννηματᾶ, Καραβασίλη, αἱ δεσποινίδες Καλημέρη, Μανωλέση καὶ οἱ κ.κ. Ἰω. Σιδέρης καὶ Γεώργ. Μανωλέσος.

ΝΑΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Ν. Φαλήρου). — Ἐπίσης μὲ ἐξαιρετικὸν γοῦστο ἐστολίσθη ὁ ἐπιτάφιος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Νέου Φαλήρου μὲ ἄφθονα καὶ πολύχρωμα ἄνθη. Εἰς τὸν στολισμὸν ἔλαβον μέρος αἱ ἀδελφαὶ Τριανταφύλλου, ἡ δεσποινὶς Φαραώ, αἱ νεαραὶ ἀδελφαὶ Νικολάου καὶ οἱ κ. κ. Ἐμμ. Χάλαρης, Σταῦρος Τριανταφύλλου, Ἀντώνιος Πατσούκας καὶ ὁ κ. Νικόλαος Γρηγορίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ἐντὸς ἀτμοσφαίρας κατανυκτικοῦ πένθους διῆλθε καὶ εἰς τὸν Πειραιᾶ ἡ χθεσινὴ ἡμέρα τοῦ Θείου Δράματος. Ἀπὸ τῆς πρωΐας οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν ἐκρούοντο πενθίμως, ἀνὰ ἡμίσειαν δὲ ὥραν ἐρρίπτετο ἐκ τῶν παρακτίων πυροβολείων μία βολή. Ὅλαι αἱ οἰκίαι, τὰ δημόσια καὶ δημοτικὰ καταστήματα εἶχον μεσιστίους τὰς σημαίας των, πολλαὶ δὲ προθῆκαι κεντρικῶν καταστημάτων ἦσαν διακεκοσμημέναι πενθίμως.

Τὴν πρωΐαν ἐψάλη εἰς τοὺς ναούς, οἵτινες εἶχον κατακλυσθῆ κυριολεκτικῶς ὑπὸ πιστῶν, ἡ ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν, τὴν δὲ 10 π. μ. ἐπηκολούθησεν ἡ τελετὴ τῆς Ἀποκαθηλώσεως καὶ ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου, τὸν ὁποῖον ἔρραινον μὲ ἄνθη εὐλαβηκαὶ κυρίαι καὶ δεσποινίδες ἐντὸς τῶν ἐκκλησιῶν.

Περὶ τοῦ Θείου Δράματος καὶ τῆς σημασίας τοῦ Σταυρικοῦ θανάτου ὡμίλησαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Τριάδος ὁ Σεβ. Ἐπίσκοπος Βρεσθένης κ. Γερμανός, εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου ὁ Ἀρχιμανδρίτης κ. Θεόκλητος Σφήκας καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Σπυρίδωνα ὁ Ἀρχιμανδρίτης κ. Γ. Πάτσης.

Ο ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ

Ἀπὸ τῆς πρωΐας ἤρχισεν ὁ στολισμὸς τῶν Ἐπιταφίων. Ὁ Ἐπιτάφιος τῆς Ἁγίας Τριάδος ἦτο ἐκ τῶν ὡραιοτέρων, μὲ τριαντάφυλλα λευκὰ καὶ μώβ. Ἐστολίσθη ἐφέτος τῇ ἐπιβλέψει τοῦ ἐπιτρόπου κ. Χουτοπούλου, καὶ ὑπὸ τῶν μαθητῶν Α. Κ. Χαρίτου, Ι. Παπαδοπούλου, Σ. Παπαδημητρίου, Γ. Κούσκουλα, Α. Μαρινέζου, Θ. Κρεμέζη, Ν. καὶ Δ. Ζαχαρία, Α. Λεντάκη, Α. Γαλιτσάτου καὶ τῶν δίδων Σ. Οἰκονόμου, Ν. Μανωλέσου, Μ. Κανέλλου, Ε. Παρασκευᾶ, Α. Ταπιᾶ, ἀδελφῶν Χουτοπούλου, Μάρη, Πετροπούλου, Βεκιάρη, Ἰωαννίδου, Νικολούδη, Δενδρικέλη, Κουτσοδόντη, Κτενᾶ καὶ Μαΐχοῦ, κατὰ σχέδιον τοῦ ἀνθοπώλου κ. Δημ. Καλιμιοῦ. Ὁ στολισμὸς ἦτο ἐξαιρετικός.

Τὸν Ἐπιτάφιον τοῦ ναοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐστόλισαν αἱ δίδες Νομικοῦ, Καληγέρη, Λιολίου, Βλασοπούλου.

Τοῦ Ἁγίου Νικολάου αἱ δίδες Κοσμοπούλου, Ταγκοπούλου καὶ ἄλλαι.

Τῆς Εὐαγγελιστρίας αἱ κυρίαι καὶ δίδες Παπαδοπούλου, Δανεσῆ, Βαλαίου καὶ Σταυροπούλου.

Τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς (Νέας Καλλιπόλεως) αἱ κυρίαι Ε. Πανούση, Π. Καμπανάρη καὶ αἱ δίδες Βασιλειάδου, Φασουλιάδου, Βοτάνη, Ἰωαννίδου, Λυγεροῦ, Βαραντζῆ καὶ Ἀντωνιάδου.

Τῆς Ἁγίας Σοφίας αἱ δίδες Σιδέρη, Παπαδοπούλου, Χασάπη, Κουτσοδόντη, Κτενᾶ καὶ Μιχαηλίδου.

Τοῦ ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς (Ταμπουρίων) ὁ Ἐπιτάφιος ἐστολίσθη ἀπὸ τὰς δίδας Καστριώτου καὶ Γεώργα καὶ τοὺς κ.κ. Κουτσοδόντην καὶ Σαρρῆν.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΦΟΡΑ

Τὴν 9ην νυκτερινὴν ἐγένετο ἡ περιφορὰ τῶν Ἐπιταφίων συμφώνως πρὸς τὰ ἐνοριακὰ προγράμματα τῶν ναῶν.

Τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος ἠκολούθησαν ὁ δήμαρχος κ. Στρατήγης, τὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὅλαι αἱ τοπικαὶ ἀρχαί, τὰ προεδρεῖα τῶν τοπικῶν ὀργανώσεων καὶ πλήθη κόσμου.

Τῆς ὅλης θρησκευτικῆς πομπῆς προηγεῖτο ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου, ἥτις ἀνέκρουε πένθιμα ἐμβατήρια. Τιμὰς ἀπέδιδον τμῆμα στρατοῦ καὶ οἱ πρόσκοποι.

Ἐπίσης τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Ἁγίου Νικολάου ἠκολούθησαν ἡ μουσικὴ τοῦ στόλου, αἱ ναυτικαὶ ἀρχαί, τὰ προεδρεῖα τῶν ναυτικῶν ὀργανώσεων καὶ χιλιάδες κόσμου.

Συγκινητικὴ ἦτο ἡ περιφορὰ τῶν Ἐπιταφίων τῶν ναΐσκων τοῦ Χατζηκυριακείου Ὀρφανοτροφείου Θηλέων καὶ Ζαννείου Ὀρφανοτροφείου Ἀρρένων, οἵτινες ἠκολουθοῦντο ἀπὸ τὰ ὀρφανά.

Ἐπίσης γραφικωτάτη ἦτο ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ ἐπὶ τοῦ ὁμωνύμου λοφίσκου καὶ τῶν ἀκτῶν τῆς Καστέλλας.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς περιφορᾶς ἐπεκράτησεν ἄκρα τάξις, χάρις εἰς τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πειραιῶς μέτρα.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΞ ΔΗΜΟΥΣ

Μὲ τὴν ἰδίαν θρησκευτικὴν μεγαλοπρέπειαν ἐγένετο ἡ περιφορὰ τῶν Ἐπιταφίων εἰς τοὺς Δήμους Νέας Κοκκινιᾶς καὶ Ἁγίου Γεωργίου (Κερατσινίου) καθὼς καὶ εἰς τὰς κοινότητας Ρέντη, Κορυδαλλοῦ, Μοσχάτου καὶ Νέου Φαλήρου. Τὴν περιφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Ἁγίου Νικολάου τῆς Νέας Κοκκινιᾶς ἠκολούθησαν ὁ δήμαρχος κ. Κοραῆς καὶ αἱ τοπικαὶ ἀρχαί, τοῦ δὲ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ ὁμωνύμου Δήμου ὁ δήμαρχος κ. Φίλανδρος μετὰ τῶν μελῶν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑ ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΙΝ ΣΤΑΦΙΔΑΜΠΕΛΩΝ

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ἐκθέτει εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν ἐργολαπτικὴν ἐκτέλεσιν κτηματογραφικῆς ἀποτυπώσεως τῶν ἐν ταῖς περιφερείαις Κορινθίας, Αἰγιαλείας, Πατρῶν καὶ Κεφαλληνίας πεφυτευμένων διὰ σταφιδαμπέλων ἐκτάσεων κατὰ τοὺς ὅρους τῆς ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ (Πανεπιστημίου 53 τμῆμα Γεωργικὸν) κατατεθειμένης συγγραφῆς ὑποχρεώσεων κτλ. στοιχείων, ὧν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν 12—2 μ. μ. Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις τὴν 20ὴν Μαΐου ἐ. ἔ., ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ.

Ἀθῆναι, τῇ 29 Ἀπριλίου 1937.

(Ἐκ τῶν γραφείων τοῦ ΑΣΟ.)

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ
Διὰ
Κρεοπωλεῖα
Ἑστιατόρια
Ἐδωδιμοπωλεῖα
Ξενοδοχεῖα
Ζαχαροπλαστεῖα
Ἰχθυοπωλεῖα
Ἀλλαντοπωλεῖα
Βουτυροπωλεῖα
Καὶ διὰ πᾶσαν ἄλλην ἐμπορικὴν χρῆσιν.
Μελέται καὶ προϋπολογισμοὶ δωρεάν.
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Α.Ε.
Παπαρρηγοπούλου 9 Ἀθῆναι Τηλ. 24 311