Κῆπος, ἤτις ἀσκεῖ ἤδη τὴν ἀγοραστικὴν Κόπτιν, ἀλλὰ δίως, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νέου ὀργανισμοῦ τῆς Ἀγροτικῆς. Ἐὰν δὲ πλήρη τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ Ἐνωσις Τράπεζα θὰ συνεχίσῃ παρέχουσα τὴν βοήθειάν της εἰς τὴν Ἀγροτικὴν, οὐδεμίαι ἀλλοῦ ἀναβλέπουσα εἰμὶ μέσον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας καὶ τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν γεωργῶν, ὑπαλλήλους ἀφοῦ καὶ μέρος ἐκ συμφερόντων μεγάλου καὶ ἐθνικοῦ κοσμου.

Τὸ προσωπικὸν τῆς Τραπέζης

Θὰ προσλάβετε ἄλλους ὑπαλλήλους;

Ἀνάγκην προσωπικοῦ δὲν ἔχομεν. Ἐκ τῆς προκατόχου Διοικήσεως ἐβρέθημεν προσωπικὸν ἐπιμελὲς καὶ ἱκανόν, σύνολον τὸ μέγιστον μέρος προφέρεται ἐκ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. Ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἡ ὑπηρεσία διεξάγεται καλῶς μὲ τὸ ἐλάχιστον ἐκ τῶν ὑπαλλήλων. Πρέπει ὅμως νὰ γίνῃ γνωστὸν ἐν ὅλῳ ὅτι, συμφώνως μὲ τὴν μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης σύμβασιν, τὴν ὁποίαν ἐψήφισεν ἡ Βουλή, ἔχει προσλαμβάνεται διὰ δημοσίου διαγωνισμοῦ. Συνεπῶς, ὅσοι ἐκ τῶν πολιτῶν ὑποβάλλουν αἰτήσεις πρὸς ἀποδοχὴν εἰς μάταιον κόπον, διότι, ἐκτὸς ἐπαναλαμβάνω, διορισμὸς ἄνευ διαγωνισμοῦ, δὲν ἐπιτρέπεται.

Ἂς ἀκούσωμεν οἱ ἀγρότοι

Ἡ κεντρικὴ μου γνώμη, κύριε συμπεριφέρεται ὁ κ. Γόντιας, εἶνε ὅτι εἰς τὰς ἐπιμαχείας τῶν γεωργικῶν τάξεων ἐξαρτᾶται ἡ γενικὴ εὐημερία ὅλων τῶν τάξεων, καὶ ποῦτο τὸ κατανοοῦν κεκλεῖ ὀργανισμοὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα. Τὸ κατ' ἐμὲ διάφορον ἀπὸ τοῦ σπεύδω, ἀλλὰ μελέτην καὶ βάσιμον τὸν πραγμάτων πρὸ πάσης ἐκ τοιούτου εἴδους ἀποφάσεως. Ἔτσι ἐνήργησα μέχρι τοῦδε, εἰς ἁπλᾶς πὰς ὑπηρεσίας, αἵτινες μοὶ ἐνεπιστεύθησαν. Οὕτω καὶ εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν. Ἀφοῦ μετὰ μελέτην καὶ βέτασιν τῶν πραγμάτων, θὰ σπεύδωμεν εἰς νέας κατευθύνσεις. Σπεύδω, τὸ Δικαιοβούλιον ἀποκλείεται. Δὲν μορίους πρώτης τάξεως καὶ πιστεύομεν τὰς εἰς ἀνάπτυξιν τῆς γεωργικῆς πίστεως, ἡ δὲ συνεργασία μεταξὺ τῶν πολύπλευρος. Πρέπει ὅμως ὅλοι, καὶ ὁ τύπος ἰδιαιτέρως, νὰ συντρέψουν εἰς τὸ νὰ κατανοήσουν οἱ γεωργοὶ ποῖος ὁ πραγματικὸς σκοπὸς τῆς Τραπέζης, τὴν ὁποίαν κυρία ἀποστολὴ εἶνε νὰ βοηθήσῃ τὴν καλλιέργειαν καὶ ὄχι νὰ διασπείσῃ τὰ ἐπιστρεπτέα αὐτῆ χρήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Τὴν γνώμην πολιτικὴν τὴν ἀσκεῖ τὸ Κράτος, ἡ δὲ Ἀγροτικὴ Τράπεζα καλλιεργεῖ τὴν ἀγροτικὴν οἰκονομίαν. Ἰδιαίτερ ἐλ ἐν τῇ Τραπέζῃ, ἀλλ' ἐκ τῶν ἀνθρώπων εἰς κομματικὴν ἀρξιν, ἀλλ' εἰς τὸ Κράτος ὁλόκληρον. Δι' ἡμᾶς εἶνε πάντες ἴσοι καὶ τὰ αὐτὰ δικαιώματα ἔχουν πάντες ἀπὸ τοὺς ἁπλοῦς μέχρι τῶν ἔργων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐπικαλούμεθα τὴν συνδρομὴν ὅλου τοῦ γεωργικοῦ κόσμου καὶ πάντος δυναμένου νὰ βοηθήσῃ ἔργον μας. Καὶ πρὸ παντός, ἔχομεν ἀνάγκην ὑμῶν ἐπιεικείας, ἀλλὰ καλῆς πίστεως. Τὸ μέτον ποὺ ἐγκυρεῖ εἶνε ἡ ἐπιστράτευσις μὲ ἐπιεικῶν τῶν πραγμάτων καὶ καλὴν πίστιν.

Περισσότερα εἶπε τὸ παρόντος δὲν δύναμαι νὰ σᾶς εἴπω, προσέθεσε τελειώνων ὁ κ. Γόντιας. Ἐπαρμάζομαι εἰς ἄλλην περίστασιν καὶ μὲ τὴν χρόνον τῶν ἀπολογισμῶν. Ὅτι ἔχω ἰδιαιτέρως τὰ σᾶς τονίσω εἶνε ὅτι ἔχω προσωπικῆς, ἀπεκφάσεις τὴν ἐνεργοῦ πολιτικὴ καὶ ἀπὸ τοῦδε ἀφοσιώμαι εἰς τὴν Τράπεζαν καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῶν γεωργῶν.

(Δ)

Δὲν ἔχουν τέλος τὰ προσδόκιμα εἰς τὰς μετοχὰς καὶ βεβαίως ἐπιτυχὴ τὸν Διοικητοῦ τῆς Ἀγροτικῆς. Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ ἀγροτικὸς μας κόσμος θὰ αἰσθανθῇ βαθεῖαν τοὺς λόγους του καὶ ἐνδιαφέρῃ νὰ γνωρίσῃ τὴν καλὴν αὐτὴν, ποὺ τόσον ἐπιμόνως ζητεῖ παρ' αὐτοῦ.

ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΤΕΓΕΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 12ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 10 π.μ. ἀλιμάδες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νήφωνος καὶ ἐν Πειραιεῖ διαμένοντα μέλη τοῦ Τεγεατικοῦ Συνδέσμου εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Μενδολιανείας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλέως καὶ Καραγεώργη ἀριθ. 9. Θέμα: Τροποκίνησις κατεστατικοῦ τοῦ Συνδέσμου.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Κ. Δικέτσος Γεώργ. Νικολόπουλος

Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΔΑΤΩΝ

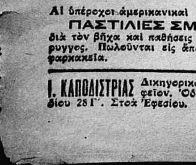
Δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν χαλκοσωλήνων καὶ μολυβδοσωλήνων ὡς καὶ διαφόρων ἐξαρτημάτων ὑδρευτικῶν ἐγκαταστάσεων.

Λεπτομερεῖς ὅροι καὶ κατάλογος τῶν αἰτουμένων ὑλικῶν εὑρίσκονται εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς γραφεῖα ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Δημοκρίτου 2. (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου, δος ὄροφος).

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ ΚΙΡΣΟΙ (ΧΤΑΠΟΔΙ)

Θεραπεία δι' ἐνέσεων ἀνευ ἐγχειρήσεως.

ΠΑΤΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων.
Πληροφορίαι Δωρεὰν 10-1 καὶ 5—7.
3 ΦΙΛΕΛΗΝΩΝ - ΑΘΗΝΑΙ



Αἱ ὑπέροχοι ἀμερικανικαὶ
ΠΑΣΤΙΛΙΕΣ ΣΜΙΘ
διὰ τὸν βῆχα καὶ παθήσεις τοῦ λάρυγγος. Πωλοῦνται εἰς ἁπανταχὸ φαρμακεῖα.

Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ Διπλωματικὸν Γραφεῖον. Ὁδὸς Σταδίου 28 Γ. Στοὰ Ἐφεσίου.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

[Μία στήλη ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐκθέτῃ τὰς σκέψεις του ἐπὶ τῶν ἐνδιαφερόντων καὶ νὰ ἐκφράζῃ τὰ πόνον του].

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ, ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

— Αἱ τηματικαὶ ἐξετάσεις τῶν φοιτητῶν

Πολλοὶ φοιτηταί, μὴ δυνηθέντες διὰ λόγους οἰκονομικοὺς ν' ἀνανεώσουν ἐγκαίρως τὰς ἐγγραφάς των τοῦ ἔτους 1927—1928 καὶ στερηθέντες, ὡς ἐκ τούτου, τοῦ δικαιώματος τῆς ἀναγνώσεως, παρεκάλεσαν τὸν κ. Ὑπουργὸν τῶν Παιδείας ὅπως εἰσηγήσῃ εἰς τὴν Σύγκλητον τοῦ Πανεπιστημίου νὰ τοὺς ἐπιτρέψῃ ν' ἀνανεώσουν αὐτὰς τώρα. Συνηγορῶμεν θερμῶς ὑπὲρ τῆς ἱερᾶς τῶν νέων σουήσεως τῶν αἰτημάτων τούτων τῶν φοιτητῶν, τὰ ὁποῖα εἶνε δίκαια.

— Τὰ νεῦρα τοῦ ταμιακοῦ κλάδου

Εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν ὑποβάλλεται ἐκ μέρους ἐνδιαφερομένων θερμὴ ἡ παράκλησις ὅπως τοῖς κεναθησομένοις λόγῳ προαγωγῶν θέσεις ἐν ταμιακῶν γραμματέων καταλόδουν οἱ προσληφθέντες ἀς ἡμιόσιοι ἐξασκήσεως αἰτινες ἔδγον λίθει μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν πρὸς κατάληψιν θέσεων ταμιακῶν γραμματέων, δι' ἃς ἄλλως τε καὶ προσοφέρονται.

— Οἱ γάμοι τῶν ὑπαξιωματικῶν τῆς Χωροφυλακῆς

Ἀναγνώστας μας ἐρωτᾶται τὸν Ἀρχηγεῖον τῆς Χωροφυλακῆς διὰ ποίας ἀπαγορεύεται τὸν γάμον τῶν ὑπαξιωματικῶν τοῦ σώματος, ἐνῷ ἀντιθέτως ὁ τῶν ἀνδρῶν τῆς ἀστυνομίας τοῦ πλέον διατρέπεται. Ἡ ἀπαγόρευσις τοῦ γάμου ἀποδίδεται ποὺς βλάβην τοῦ σώματος, καθ' ὅσον ἐπιλέκτοι ὑπαξιωματικοί, νυμφευόμενοι, ἀποχωροῦν κατ' ἀνάγκην αὐτοῦ.

— Δὲν εἶνε λήσταρχος

Ὁ κρατούμενος εἰς τὰς ἐπαγροδικτικὰς φυλακὰς Κοιωνιτῆς Ε. Καλλιπολίτης δι' ἀποστολῆς του ἰσχυρίζεται ὅτι δὲν εἶνε ἀληθὴς αἱ ἀναγραφόμεναι εἰς τὰς ἐφημερίδας σλληρυσμὸς περὶ αὐτοῦ ὡς ληστάρχου, τὰς ὁποίας διέπαρξεν ἐν Λαμίᾳ, ἐπικαλεῖται δὲ τὸν ἀσπίλον βίον του, χάρις εἰς τὸν ὁποῖον κατέλαβε τὴν ἀξίαν δὲ τοῦ ὁμωνύμου ἀνθυπολοχαγοῦ μίας. Μὲ τὴν συνείδησιν ἤρεμον ὅτι δὲν ἔβλαψε τὴν κοινωνίαν, ἀναμένει, λέγει, τὴν ἐγκρισιν τῆς αἰτήσεως, ἵνα καθ' ἣν θὰ διεξαχθῇ ἡ δίκη του, δοθῇ ἀποδεικτὴ πλήρως ἡ ἀθωότης του καὶ τὰ ἀδίκαιον τῆς κατηγορίας.

— Αἱ λαϊκαὶ ἀγοραί

Ὁ κ. Ι. Δ. Δακόσιουλος, λαμβάνων ἀφορμὴν ἐκ συστάσεων ἀναγνώστου μας ὅπως μὴ καταργηθοῦν αἱ λαϊκαὶ ἀγοραί, μᾶς γράφει ὅτι ἡ διατήρησις αὐτῶν δὲν εἶνε διόλου συμφέρουσα εἰς τὸν ἐπαγγελματικὸν κόσμον τῆς πρωτευούσης καὶ τοὺς Πειραιᾶς καὶ συνεπῶς τὴν κατάργησιν αὐτῶν.

— Διὰ τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας

Ἐκ μέρους τῶν προσφύγων Παπῶν κ. κ. Δ. Σολιμειρίου, Νικ. Μαγκεμζάκη, Θ. Παπαδοπούλου, Γ. Κασίσογλου, Γ. Χρυσοχόου καὶ Ἰωάν. Σαουλίδου ἐλάδομεν ἐπιστολὴν διὰ τῆς ὁποίας παπάπονοῦνται διότι τὰ ἐκεῖ γραφεῖον Ἐποικισμοῦ παραμένει κλειστὸν ἐπὶ ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν καὶ ἀνοίγει ὀλίγας ὥρας τὴν ἑβδομάδα μόνον ὅταν, τελείως ἀνεπαρκῆ διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεων τῶν προσφύγων, ἀναμενόντων καὶ συνωθουμένων ἐξωθι αὐτοῦ ὥρας ὁλοκλήρους.

Ἐπίσης παρατηροῦνται κατὰ τοῦ ὑπαλλήλου τοῦ γραφείου, ὅστις μεταχειρίζεται ἀπέναντι τῶν προσφύγων γλῶσσαν ὑβριστικήν.

Ὁ κύριος αὐτὸς δὲν ἤκουσε νὰ ζητσονῇ ὅτι εἶνε δημόσιος ὑπάλληλος καὶ ὅτι ἡ ἰδιότης του αὐτὴ τοῦ δημιουργεῖ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ συμπεριφέρεται εὐγενῶς πρὸς ὅσους ἔρχονται εἰς ἐπαφήν του πρόσωπα, μὲ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων τῶν ὁποίων εἶνε ἐπιτετραμμένος.

— Τὰ δάνεια τῶν φυματικῶν ἀξιωματικῶν

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον τοῦ Στρατοῦ χορηγεῖ δάνεια τόσον εἰς τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ ἀξιωματικούς, ὅσον καὶ εἰς τοὺς ἀποστράτους. Ἐξαιρετικῆς εἰς τοὺς ἀποστράτους καὶ εἰς τοὺς ἐν πολεμικῇ διαθεσιμότητι διατελοῦντας χορηγεῖ καὶ 12 μηνῶν προθεσμίαν πρὸς ἐξόφλησιν τῆς κοινωνίας, τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ ἀξιωματικοὺς, τοὺς ἀκολουθοῦντας τὰς ἀποδοχὰς των ἑκάστοτε ἐν ἐνεργείᾳ ἀξιωματικῶν, αἵτινες μέχρι τοῦδε ἐλάμδανον δάνεια.

Θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου θὰ ἐπανοφθίσῃ τὴν εἰς βάρος τῶν δυστυχῶν αὐτῶν ἀξιωματικῶν προσφυγικὴν ἀδικίαν.

— Ἕνας ὑπάλληλος τοῦ Ταμείου Εἰσπράξεων

Μᾶς καταγγέλλεται ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Μάγερ ὅτι ὑπάλληλος τοῦ Α' Ταμείου Εἰσπράξεων Ἀττικῆς, ἐπιφορτισμένος μὲ τὴν εἴσπραξιν χρημάτων τοῦ Δημοσίου, δημιουργεῖ καθημερινῶς σκηνὰς διὰ μὲ τοὺς προσερχομένους πολίτας, τοὺς ὁποίους ὑβρίζει χυδαίοτατα. Συγκεκριμένως μᾶς καταγγέλλονται τὰ ἑξῆς:

Ἐδημιούργησε ἐπεισόδιον μὲ πολίτην ὅστις διέτρεχε τὸ ... σοδαρὸν ἔγκλημα νὰ μὴ λάδῃ τὴν κανονικὴν ἀπὸ τὸν ταμεῖον ἀποστερωμένος μεταξὺ τῶν ἀναμενόντων, ποθῶν τὸ ὁποῖον δὲν ἐνδιέφερε, ἠθέλησε, διόλου αὐτὸν ἀλλὰ τοὺς ἄλλους ἀναμένοντας. Ἄλλον πολίτην τὸν ὑπεζώσατε τρὶς νὰ ὑπάγῃ ποὸς ἀναζήτησιν κειμένων, μετὰ προηγουμένως δρωμίας παρατηρήσεως.

Ἀπὸ ὑπάλληλον συμδολαιογραφείου, προσελθόντα νὰ πληρώσῃ 10 χιλιάδας δραχμὰς, ἠρνήσατε νὰ παραλάδῃ τοιάυτας, διότι, ἐὰν εἰς ἐκατοντάδραχμα ἀκόμη τὰ ἑκατοντάδραχμα νὰ μὴ ἔχουν κυλοφοριακὴν ἀξίαν, καὶ ἠξίου ὅπως ποῦ προσκομισθῇ χιλιόδραχμα ἢ πεντακοσιόδραχμα.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, τοῦ ὁποίου τὴν ἐγκύκλιον δὲν ἔλαδε διόλου ἐπ' ὄψιν ὁ σατράπης αὐτὰς ὁ ῥαλλήλος, ἂς λάδῃ τὸν κόπον ν' ἀναλλέξῃ τὸ κουνὸν ἀπὸ τὰς ὕδρεις καὶ τὴν ἀπρωτὴ συμπεριφορὰν τοῦ ὑπαλλήλου τούτου, τὰ ὁνόματα τοῦ ὁποίου εὐμοδία πρόθυμοι νὰ τοῦ τὰ γνωρίσωμεν.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΛΟΝ

ΓΙΑ ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΣΥΛΟΥ ΒΟΛΟΥ

ΜΙΑ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ.—ΠΩΣ ΕΠΕΡΑΣΑΝ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ ΑΣΥΛΟΥ ΒΟΛΟΥ.—ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ Κα ΑΝΝΕΤΑ ΤΣΟΛΑΚΗ

ΤΟΥ ΕΝ ΒΟΛΩ ΜΟΝΙΜΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΟΥ ΜΑΣ

Βόλος, Ἰανουάριος.—Ἡμέρες χαρᾶς, ἡμέρες ἀγαλλιάσεως, ἡμέρες χαριστήσεως! Ποιὸς δὲν φροντίζει νὰ περάσῃ γλυκύτερος, πλέον χαρούμενος αἱ θεῖες αὐτὲς ἡμέρες! Ὅλοι ἀνεξαιρέτως, ποιοὶ καὶ φτωχοί, φροντίζομεν πῶς καλλίτερα θὰ τὰς περάσωμεν. Ἀλλ' ἀρά γε δὲν ὑπάρχουν καὶ ἄνθρωποι ποὺ περιμένουν ἀπὸ μᾶς καὶ μόνον ν' ἀνθίσῃ στὰ χείλη τους ἕνα γλυκὸ μειδίαμα τῆς ἡμέρας αὐτῆς! Εἶνε ὀλοὶ, ὅσοι ἀπὸ μικρὰ ἔχουν τὴν ἀγάλα, ἀλλὰ καὶ μικρὰ ἀγγελούδια ἀφοῦ δὲν ἐγνώρισαν ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς γεννήσεώς των παρὰ τὴν πίκρα καὶ τὴν δυστυχία. Κι' αὐτὰ εἶνε τὰ μικρὰ δύματα τῆς μικροαιτιμῆς καταστροφῆς. Τὰ ὁραιὰ αὐτὰ τῆς μεγάλης τραγωδίας ἐπτιφόρησαν τὸ παιδικὸ χάδι, τὸ ὁραιὰ νὰ μένουν εὐχαριστημένα. Μολονότι νεαρές, ὡρωμαϊσμένα στὸ χῶμα τῶν μὲ ἕξαν, ἐξ ἐνδυσιασμοῦ καὶ παρέχουν στὸ ἀγγελικὰ αὐτὰ πλασματάκια πραγματικὴ μητρικὴ στοργή.

Τὸ ἐνδιαφέρον μιᾶς καλλιτέχνιδος

Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνον οἱ εὐγενικὲς δεσποινίδες τοῦ ἀσύλου ποὺ φροντίζουν γιὰ τὰ ὁρφανά, εἶνε καὶ μιὰ ἄλλη μητερικὴ καρδιά, μιὰ ἀλτρουϊστικὴ ψυχή, ποὺ τὸ πὰν θυσιάζει γιὰ τὰ ὁρφανά. Εἶνε ἡ μεγάλη μας καλλιτέχνις κ. Ἀννέτα Τσολάκη. Ναί! ἡ εὐγενικὴ αὐτὴ ψυχὴ εὑρίσκεται, ἐκπαίσιε γιὰ νὰς μᾶς παρουσιάσῃ μιὰ θεατρικὴ γιορτὴ μὲ ὅλα τῶν παιδιῶν τοῦ ἀσύλου. Χάρις εἰς τὴν κ. Ἀννέταν Τσολάκη τὰ ὁρφανὰ ἐπέρασαν εὐχαριστημένα τὶς γιορτές, μὲ γέλασα, μὲ χαρὲς καὶ μὲ ὅλα τὰ ὡραῖα, ἀγνὰ συγκινήσεις τὴν πίκρα καὶ τὴ δυστυχία τους. Πολλὲς φορὲς ἡ κυρία Τσολάκη ἔδωσε ἀφιλοκερδέστατα γιορτὲς γιὰ φιλανθρωπικοὺς σκοποὺς· μὰ ἡ προχθεσινὴ γιὰ τὰ ὁρφανὰ τοῦ ἀσύλου θὰ μείνῃ βεβαιὰ χαραγμένη στὴ μνήμη τῶν ὅλων μας.

Ἡ καλλιτεχνικὴ φαντασία τῆς κ. Τσολάκη ἐνεπνεύσθη καὶ μᾶς ἐπαρουσίασε τὴν ὑπέροχη εἰκόνα «Τὸ ὄνειρο τοῦ φτωχοπαίδι» καὶ τοῦ γραφικοῦ ἀσπρόμαυρο καὶ συνέγραψε μόνη τὸ ὑπέροχο καὶ ἁφῆστο δραματάκι «Ἡ χριστουγεννιάτικη νύχτα». Μᾶς παρουσίασε δηλαδὴ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ της δεινότητα, καὶ τὴν συγγραφικήν της τοιαύτην.

Ἡ ἑορτὴ ἐδόθη εἰς τὸ δημοτικὸν θέατρον, τὸ ὁποῖον ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς ἦτο ἀσφυκτικῶς γεμάτο. Καὶ εἰς τὸ ἐπάρτερ ἀπόμη διέκρινε κανεὶς ἐνδιαφέρουσες καλῆς κοινωνικῆς τάξεως, τόσος ἦτο ὁ συνωστισμός. Καὶ εἶχε δίκαιον ὁ κόσμος, γιατὶ ἐτοῦξε νὰ περάσῃ δυὸ ὡραίες ὧρες, νὰ διασκεδάσῃ μαζὶ μὲ τὰ ὡραῖα φροῦ τὰ ἔργα τῆς κ. Τσολάκη καὶ νὰ ὑποστηρίξῃ συνάμα τὰ δυστυχισμένα ὀρφανὰ τοῦ ἀσύλου.

Τὸ θέατρον ἀπείκαζε ἀπὸ χειροκροτήματα ὅταν ἄνοιξε ἡ αὐλαία καὶ παρουσιάσθη ἡ εἰκόνα «Τὸ ὄνειρο τοῦ φτωχοπαίδι» καὶ τοῦ φτωχόπαιδου. Ἦτο πραγματικὰ συγκινητική. Διάφορα τρυχνὰ ἀπὸ τὰ μάτια τῶν ἐκτὸς ἐπὶ τῆς τῆς εἰκόνας αὐτῆς. Στὴ ἄνω ὁ ἑορτὸς, κοκκῶν, ἀλαισδάρων κρεδδατίων, ἐκσιμάτο ἕνα ἀγγελούδι σωστό, ἡ ὁποία Χρυσοχόου, μὲ μιὰ κούκλα ἀγκαλιά καὶ μὲ τὸ χαμόγελο τῆς χαρᾶς στὸ χεῖλι, γιατὶ ὀνειρεύεται τὸν Ἅγιο Βασίλη φορτωμένο δῶρα. Στὸ χαμὶ ἦταν σκορπισμένα πολλὰ καὶ πλούσια δῶρα καὶ ἡ ἠλιὰ πολύφωτα ἀκόμα ἦταν κρεμασμένα. Τὸν Ἅγιο Βασίλη ὑπεδύθη θαυμάσια ὁ Ζαχαρίας Σακκῆς.

Σὲ μιὰ φτωχικὴ καμαρούλα, χωρὶς τζάκια, σωστὴ, χωρὶς φῶς, σ' ἕνα στρῶμα ξυλιμένο ἀπὸ ἄχυρα, ἔνα μικρὸ κοριτσάκι τοῦ ἀσύλου ἐκοιμᾶτο ἔτζαντας στὸ σδουμένο τζάκι τὰ παπούτσια του. Ὑνειρεύεται κ' αὐτὸ χαμένα γλυκὰ ἡ κανένα φτωχικὸ παιγνιδάκι, ἀναγγέλλοντας τὴν ἔφεση ἡ Πανωτίτσα, τὴν ὁποίαν ὑπεδύθη ἡ χαριτωμένη Ἑλδα Βόλζου.

Μιὰ συγκινητικὴ γιορτὴ

Μὰ δὲν ἔπαιρνε μόνον ἡ ζωντανὴ αὐτὴ εἰκόνα ποὺ συνεκίνησε ὅλους μας, ἔτσι καὶ τὸ θεατρίσιο μονόπρακτο ὀραματικὸ, τὸ ὁποῖον ὡς προανέφερα, συνέγραψε ἡ κ. Τσολάκη, τὸ «Χριστουγεννιάτικη νύχτα». Πολλὰ χαριτωμένα παιδάκια, σωστὲς ζωντανὲς πεταλουδίτσες, θεσπέσια ἀγγελούδια, τὰ Ν. Καδούρη, Χ. Τσαπουλάρη, Ἴρμα Χρυσοχοΐδου, Μ. Καραπατὴ, Ἄλ. Ζαφείρη, Σοφ. καὶ Ἀ. Δονδολίνου, Πία καὶ Ζωζὼ Σταξοπούλου, Ἴρμα Λεδῆ, Ἐ. Σχοινᾶ, Χάρις Μπρούκη, Ρίνα Ἀγγελίδη, Ἄννα Μακρυσώλου, Ἔλλη Βασιλειάδου, Ἄννα Θεοδοσιάδου, Ἔδελ Σαουλίδη, Πόπη Ζαμπέλιου, Θέμις Γιαννακοῦ καὶ Ν. Λούλη, Μ. Μολοχάδη, Ἄννα Κοὲν καὶ μερικὰ ὁρφανὰ ἤσαν μαζεμένα στὸ στόλνι καὶ περίμεναν φλιαρφάστα, ἀναγγέλλουσα τὴν ἀφέρη ἡ Πανωτίτσα, τὴν ὁποίαν ὑπεδύθη ἡ χαριτωμένη Ἑλδα Βόλζου.

***

Μὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀγάπη ποὺ ἔδειξαν αὐτὴ εἰκόνα ποὺ συνεκίνησε ὅλους μας, ἔτσι καὶ τὸ θεατρίσιο μονόπρακτο ὀραματικὸ, τὸ ὁποῖον ὡς προανέφερα, συνέγραψε ἡ κ. Τσολάκη, τὸ «Χριστουγεννιάτικη νύχτα». Πολλὰ χαριτωμένα παιδάκια, σωστὲς ζωντανὲς πεταλουδίτσες, θεσπέσια ἀγγελούδια, τὰ Ν. Καδούρη, Χ. Τσαπουλάρη, Ἴρμα Λεδῆ, Ἐ. Σχοινᾶ, Χάρις Μπρούκη, Ρίνα Ἀγγελίδη, Ἄννα Μακρυσώλου, Ἔλλη Βασιλειάδου, Ἄννα Θεοδοσιάδου, Ἔδελ Σαουλίδη, Πόπη Ζαμπέλιου, Θέμις Γιαννακοῦ καὶ Ν. Λούλη, Μ. Μολοχάδη, Ἄννα Κοὲν καὶ μερικὰ ὁρφανὰ ἤσαν μαζεμένα στὸ στόλνι καὶ περίμεναν φλιαρφάστα, ἀναγγέλλουσα τὴν ἀφέρη ἡ Πανωτίτσα, τὴν ὁποίαν ὑπεδύθη ἡ χαριτωμένη Ἑλδα Βόλζου.

Ἡ καλλιτέχνις κ. Ἀννέτα Τσολάκη.

Ἀλλὰ ἡ ἀγάπη ποὺ ἔδειξαν αὐτὴ εἰκόνα ποὺ συνεκίνησε ὅλους μας, ἔτσι καὶ τὸ θεατρίσιο μονόπρακτο ὀραματικὸ, τὸ ὁποῖον ὡς προανέφερα, συνέγραψε ἡ κ. Τσολάκη, τὸ «Χριστουγεννιάτικη νύχτα». Πολλὰ χαριτωμένα παιδάκια, σωστὲς ζωντανὲς πεταλουδίτσες, θεσπέσια ἀγγελούδια, τὰ Ν. Καδούρη, Χ. Τσαπουλάρη, Ἴρμα Λεδῆ, Ἐ. Σχοινᾶ, Χάρις Μπρούκη, Ρίνα Ἀγγελίδη, Ἄννα Μακρυσώλου, Ἔλλη Βασιλειάδου, Ἄννα Θεοδοσιάδου, Ἔδελ Σαουλίδη, Πόπη Ζαμπέλιου, Θέμις Γιαννακοῦ καὶ Ν. Λούλη, Μ. Μολοχάδη, Ἄννα Κοὲν καὶ μερικὰ ὁρφανὰ ἤσαν μαζεμένα στὸ στόλνι καὶ περίμεναν φλιαρφάστα, ἀναγγέλλουσα τὴν ἀφέρη ἡ Πανωτίτσα, τὴν ὁποίαν ὑπεδύθη ἡ χαριτωμένη Ἑλδα Βόλζου.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΑΣΤΟΡΙΝΑ

ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΛΤΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΙΔΗ
ΘΑ ΤΑ ΕΥΡΗΤΕ ΠΑΜΦΘΗΝΑ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ
Φροῦ-Φροῦ ποὺ θριαμβεύει μὲ τὸ καλλιτεχνικόν του γοῦστο. ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 40 ο/ο.
Φροῦ-Φροῦ Ἁγίου Μάρκου 14, 1ος ὄροφος.

WUERTTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK GEISLINGEN-STEIGE

Πρωτίστης ποιότητος
Ἐξαιρετικῆς ἐπεξεργασίας.

ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ

Ἐπαγρυπνώσεως ἠγγυημένης συνεχῶς καὶ ἀπροσκόπως συφραγίνος. Ἐν ὀχυμένα εἶς τὰ μᾶλλον ὀπόκειμένα εἰς τριῶν μερῶν Ἀντυχὴ πεντηνοντατετῆς. Σχέδια ἐκλυτὰ καὶ πρακτικά. Λάμες μὴ ὀξειδούμεναι εἰς διάφορα σχήματα

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΔΙΑ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΑΙ ΝΕΟΤΕΡΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΓΕΝΕΑΙ

ΤΟ ΞΕΡΡΙΖΩΜΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΑΣ

ΠΟΣΗΝ ΕΚΤΑΣΙΝ ΕΧΕΙ ΤΟ ΞΕΡΡΙΖΩΜΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. ΜΕΡΙΚΟΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ.—ΖΗΜΙΑΙ ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΟΙ ΕΙΣ ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ

ΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ Τ